





# السلطنة تساهم في اجتماعات مؤتمر وزراء الشباب العرب

## قرارات هامة يتخذها الوزراء العرب خلال المؤتمر



سعد السيد هجر بن تيمور وزير شؤون الشباب

عاد للسلطنة قادما من دمشق السيد سيف بن سلطان بسن حمود مدير شؤون الشباب ، ويرافقه الاستاذ اسماعيل طه الخبير بوزارة شؤون الشباب وذلك بعد ان مثلا السلطنة في اجتماعات المؤتمر الرابع لوزراء الشباب والرياضة العرب نيابة عن صاحب السمو السيد هجر بن تيمور وزير شؤون الشباب ، والذي عقد بدمشق بسورية في المدة من ٩ الى ١١ أكتوبر الحالي .

وقد شارك وفد السلطنة بايجابية فيما دار من مناقشات وقد ساهم في كثير من قرارات المؤتمر .

وهكذا تتشارك سلطنة عمان مع شقيقاتها العربيات في رسم خطط رعاية الشباب وذلك بفضل الترقيات السامية للقاتل السيد جلاله السلطان قابوس المعظم حفظه الله والذي يقود الانطلاقة المعلقة وفي عهده حققت البلاد الرخاء والامن والتطور والتقدم .

وقد استمرت جلسات المؤتمر ثلاثة ايام تناولت الوفود فيها العديد من الموضوعات التي تهم الشباب . وتم الوطن العربي .

وكان المؤتمر قد افتتح صباح السبت الماضي ٩ أكتوبر ١٩٧٦ برعاية السيد الرئيس حافظ الامد رئيس الجمهورية العربية السورية في قاعة مجلس الشعب بمدينة دمشق .

وقد ناب عن السيد الرئيس الجمهورية في حضور حفل الافتتاح السيد اللواء عبيد الرحمن خليفاتي رئيس مجلس الوزراء .

وحضر الحفل السيد رئيس مجلس الشعب والسادة الوزراء وكان برنامج الحفل كما يلي : - كلمة السيد الحبيب نوريه سفير تونس في دمشق .

( باعتبار تونس تراس اجتماعات الدورة الحالية لمجلس جامعة الدول العربية ) - كلمة السيد السفير

اسعد الاسعد الامين العام المساعد لجامعة الدول العربية

كلمة السيد اللواء عبيد الرحمن خليفاتي رئيس مجلس الوزراء .

وقد بدأ المؤتمر اعماله بالموافقة على جدول الاعمال الذي تم اعداده من قبل الهيئة الفنية للشباب والرياضة في دورتها السادسة عشرة واقراءه وعقد المؤتمر اربع جلسات عمل وتمت في الجلسة الختامية الموافقة على قرارات المؤتمر .

وفيما يلي النص الكامل لهذه القرارات : ان وزراء الشباب والرياضة بالدول العربية ، وهم يجتمعون في مؤتمرهم الرابع في ضيافة حكومة الجمهورية العربية السورية بمدينة دمشق في المدة من ٩ - ١١ أكتوبر ( تشرين اول ١٩٧٦ )

وقد احيوا علماء بماتضمنه تقرير الامانة العامة فيما بين الدورتين الثالثة والرابعة مؤتمر وزراء الشباب والرياضة العربية للتعرض للتقييم لاجل الهيئة الفنية للشباب والرياضة والصعوبات التي واجهتها في دوراتها المتعاقبة ، كما احاط المؤتمر علما بما تم في المؤتمر العالمي للشباب في باريس وكذلك اقامة اولياد للمشترين في ليبيا والدراية الخاصة بالجوانب الرياضية والفنية للنهوض الفكرية للشباب في مهرجانهم الثاني .

كما اعتمد المؤتمر لائحة الدورات الرياضية العربية المدرسية بالصورة التي اقترتها الهيئة الفنية للشباب والرياضة في دورتها الاخيرة بالارياض ماير ١٩٧٦ ، وبعد ان تدارس الوزراء جدول اعمال مؤتمرهم اتخذوا في شانهم القرارات التالية :

نقل عن اسبوع ، واذا تعذر عددا بالقاهرة فيمكن ان تدعى للانقاد في اي قطر عربي اخر على ان تكون هذه الدراسة في ضوء المناقشات التي دارت حول هذا الموضوع من خلال جلسات المؤتمر .

ب - ان تقوم الدول العربية الاعضاء بسرعة موافاة الامانة العامة ادارة الشباب والرياضة بملاحظات ومقترحات الجهات المعنية لديها والخاصة بهذه الدراسة وذلك لتسهيل مهمة اللجنة عند مناقشتها للموضوع . ج - ان تقوم الامانة العامة بعرض نتيجة الدراسة التي تنتهي اليها اعمال اللجنة المشار اليها على الهيئة الفنية في اجتماعها المقبل في المغرب في ابريل - نيسان ١٩٧٧ ، تمهيدا لعرضها على المؤتمر القادم لوزراء الشباب والرياضة .

د - يكون تشكيل اللجنة المنوط بها القيام بهذه الدراسة على النحو التالي : ١ - حمادي الخوينسي للجمهورية التونسية ٢ - عثمان محمد السعد للملكة العربية السعودية ٣ - احمد موان طحلوي للجمهورية العربية السورية ٤ - عبد الرحمن يوسف المزروعى دولة الكويت ٥ - شاكور عبد الهي سليمان لجمهورية مصر العربية ٦ - محمد جعيدان الملكة المغربية ٧ - عبد العزيز راشد لجملة الدول العربية

رابعا : موعد ومكان اقامة الدورة الثمانية الاولى لقادة الخدمات التطوعية للشباب : ا - ارجاء اقامة الدورة

التدريبية الاولى لقادة الخدمات التطوعية للشباب الى صيف عام ١٩٧٧

ب - مطالبة الاجهزة الفنية بالامانة العامة بتعليق الاعتماد المالي المخصص لهذه الدورة في موازنة عام ١٩٧٧

ج - يترك للمجلس الاعلى للشباب الفلسطيني حرية تحديد الموعد والمكان الذي يقع عليه الاختيار ليكون مقرا لاقامة الدورة المذكورة وذلك بالتنسيق مع ادارة الشباب والرياضة العربية .

خامسا : حصص النشاطات الرياضية والشبابية لعام ٩٧٧ ان تقوم الامانة العامة مجددا بمطالبة الدول التي لم ترد منها استمارات حصص النشاطات الرياضية والشبابية بعد عام ١٩٧٧ بضرورة الاسراع بموافاتها بهذه الاستمارات ادراكا من المؤتمر باهمية البيانات التي تتضمنها زود الدول بالنسخة الى تحديد موعد اقامة الدورة الرياضية العربية الدراسية السابعة المقترح اقامتها عام ١٩٧٧ وبسيط برامج النشاطات للعام ١٩٧٧

سادسا : دعم امانة الشباب والرياضة بالامانة العامة نظرا لاهمية الدور الذي تقوم به هذه الادارة في تلك الاونة وحتى يمكن لها مساهمة النهوض بالحركة الرياضية والشبابية في الوطن العربي .

قرر المؤتمر تكليف اللجنة الوزارية المشار اليها في البند الثاني اثناء تواجدها بالقاهرة مقابلة السيد الامين العام لجامعة الدول العربية لدراسة وسائل الدعم وكيفية تنفيذه

سابعا : وضع اقتطصة الشباب العربية فوق الخلافات الجانبية الوقتية : بعد ان اطلع المؤتمر على المذكرة المقدمة من وفود كل من : المملكة العربية السعودية - المملكة المغربية - الجمهورية

الاسلامية الموريتانية - الامين العام المساعد لجامعة الدول العربية - تجتمع في مقر الامانة العامة لجامعة الدول العربية بالامانة العامة - ارجاء اقامة الدورة

التدريبية الاولى لقادة الخدمات التطوعية للشباب الى صيف عام ١٩٧٧

ب - مطالبة الاجهزة الفنية بالامانة العامة بتعليق الاعتماد المالي المخصص لهذه الدورة في موازنة عام ١٩٧٧

ج - يترك للمجلس الاعلى للشباب الفلسطيني حرية تحديد الموعد والمكان الذي يقع عليه الاختيار ليكون مقرا لاقامة الدورة المذكورة وذلك بالتنسيق مع ادارة الشباب والرياضة العربية .

خامسا : حصص النشاطات الرياضية والشبابية لعام ٩٧٧ ان تقوم الامانة العامة مجددا بمطالبة الدول التي لم ترد منها استمارات حصص النشاطات الرياضية والشبابية بعد عام ١٩٧٧ بضرورة الاسراع بموافاتها بهذه الاستمارات ادراكا من المؤتمر باهمية البيانات التي تتضمنها زود الدول بالنسخة الى تحديد موعد اقامة الدورة الرياضية العربية الدراسية السابعة المقترح اقامتها عام ١٩٧٧ وبسيط برامج النشاطات للعام ١٩٧٧

سادسا : دعم امانة الشباب والرياضة بالامانة العامة نظرا لاهمية الدور الذي تقوم به هذه الادارة في تلك الاونة وحتى يمكن لها مساهمة النهوض بالحركة الرياضية والشبابية في الوطن العربي .

قرر المؤتمر تكليف اللجنة الوزارية المشار اليها في البند الثاني اثناء تواجدها بالقاهرة مقابلة السيد الامين العام لجامعة الدول العربية لدراسة وسائل الدعم وكيفية تنفيذه

سابعا : وضع اقتطصة الشباب العربية فوق الخلافات الجانبية الوقتية : بعد ان اطلع المؤتمر على المذكرة المقدمة من وفود كل من : المملكة العربية السعودية - المملكة المغربية - الجمهورية

الاسلامية الموريتانية - الامين العام المساعد لجامعة الدول العربية - تجتمع في مقر الامانة العامة لجامعة الدول العربية بالامانة العامة - ارجاء اقامة الدورة

التدريبية الاولى لقادة الخدمات التطوعية للشباب الى صيف عام ١٩٧٧

ب - مطالبة الاجهزة الفنية بالامانة العامة بتعليق الاعتماد المالي المخصص لهذه الدورة في موازنة عام ١٩٧٧

ج - يترك للمجلس الاعلى للشباب الفلسطيني حرية تحديد الموعد والمكان الذي يقع عليه الاختيار ليكون مقرا لاقامة الدورة المذكورة وذلك بالتنسيق مع ادارة الشباب والرياضة العربية .

خامسا : حصص النشاطات الرياضية والشبابية لعام ٩٧٧ ان تقوم الامانة العامة مجددا بمطالبة الدول التي لم ترد منها استمارات حصص النشاطات الرياضية والشبابية بعد عام ١٩٧٧ بضرورة الاسراع بموافاتها بهذه الاستمارات ادراكا من المؤتمر باهمية البيانات التي تتضمنها زود الدول بالنسخة الى تحديد موعد اقامة الدورة الرياضية العربية الدراسية السابعة المقترح اقامتها عام ١٩٧٧ وبسيط برامج النشاطات للعام ١٩٧٧

سادسا : دعم امانة الشباب والرياضة بالامانة العامة نظرا لاهمية الدور الذي تقوم به هذه الادارة في تلك الاونة وحتى يمكن لها مساهمة النهوض بالحركة الرياضية والشبابية في الوطن العربي .

قرر المؤتمر تكليف اللجنة الوزارية المشار اليها في البند الثاني اثناء تواجدها بالقاهرة مقابلة السيد الامين العام لجامعة الدول العربية لدراسة وسائل الدعم وكيفية تنفيذه

سابعا : وضع اقتطصة الشباب العربية فوق الخلافات الجانبية الوقتية : بعد ان اطلع المؤتمر على المذكرة المقدمة من وفود كل من : المملكة العربية السعودية - المملكة المغربية - الجمهورية



# روضة أطفال لشرطة عمان

احتفل يوم السبت الماضي بافتتاح روضة للأطفال تابعة لشرطة عمان السلطانية . وقد رعى الحفل قرينة معالي وزير الدولة للشؤون الخارجية وحضره عدد من كبار ضباط شرطة عمان السلطانية .



يعلم مجلس المناقصات عن طرح مناقصة تزويد المديرية العامة للطيران المدني بمكتبة مصاصة للمدرج . يمكن الحصول على المواصفات والشروط مقابل عشرة ريالات عمالية من مكتب الطيران المدني بقطاع السبب الدولي اثناء الدوام الرسمي للفترة من ١٢ - ١٠ - ٧٦ الى ٥ - ١١ - ٧٦ وتقدم المظاريف مختومة الى ادارة المناقصات بمحافظة العاصمة بمسقط قبل الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ٨ - ١١ - ١٩٧٦ م . رئيس مجلس المناقصات

مناقصة رقم ٢٢٠ - ٧٦ تزويد المديرية العامة للطيران المدني بمكتبة مصاصة للمدرج . يمكن الحصول على المواصفات والشروط مقابل عشرة ريالات عمالية من مكتب الطيران المدني بقطاع السبب الدولي اثناء الدوام الرسمي للفترة من ١٢ - ١٠ - ٧٦ الى ٥ - ١١ - ٧٦ وتقدم المظاريف مختومة الى ادارة المناقصات بمحافظة العاصمة بمسقط قبل الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ٨ - ١١ - ١٩٧٦ م . رئيس مجلس المناقصات

يعلم مجلس المناقصات عن طرح مناقصة تزويد المديرية العامة للطيران المدني بمكتبة مصاصة للمدرج . يمكن الحصول على المواصفات والشروط مقابل عشرة ريالات عمالية من مكتب الطيران المدني بقطاع السبب الدولي اثناء الدوام الرسمي للفترة من ١٢ - ١٠ - ٧٦ الى ٥ - ١١ - ٧٦ وتقدم المظاريف مختومة الى ادارة المناقصات بمحافظة العاصمة بمسقط قبل الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ٨ - ١١ - ١٩٧٦ م . رئيس مجلس المناقصات

يعلم مجلس المناقصات عن طرح مناقصة تزويد المديرية العامة للطيران المدني بمكتبة مصاصة للمدرج . يمكن الحصول على المواصفات والشروط مقابل عشرة ريالات عمالية من مكتب الطيران المدني بقطاع السبب الدولي اثناء الدوام الرسمي للفترة من ١٢ - ١٠ - ٧٦ الى ٥ - ١١ - ٧٦ وتقدم المظاريف مختومة الى ادارة المناقصات بمحافظة العاصمة بمسقط قبل الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ٨ - ١١ - ١٩٧٦ م . رئيس مجلس المناقصات

يعلم مجلس المناقصات عن طرح مناقصة تزويد المديرية العامة للطيران المدني بمكتبة مصاصة للمدرج . يمكن الحصول على المواصفات والشروط مقابل عشرة ريالات عمالية من مكتب الطيران المدني بقطاع السبب الدولي اثناء الدوام الرسمي للفترة من ١٢ - ١٠ - ٧٦ الى ٥ - ١١ - ٧٦ وتقدم المظاريف مختومة الى ادارة المناقصات بمحافظة العاصمة بمسقط قبل الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ٨ - ١١ - ١٩٧٦ م . رئيس مجلس المناقصات

يعلم مجلس المناقصات عن طرح مناقصة تزويد المديرية العامة للطيران المدني بمكتبة مصاصة للمدرج . يمكن الحصول على المواصفات والشروط مقابل عشرة ريالات عمالية من مكتب الطيران المدني بقطاع السبب الدولي اثناء الدوام الرسمي للفترة من ١٢ - ١٠ - ٧٦ الى ٥ - ١١ - ٧٦ وتقدم المظاريف مختومة الى ادارة المناقصات بمحافظة العاصمة بمسقط قبل الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ٨ - ١١ - ١٩٧٦ م . رئيس مجلس المناقصات

يعلم مجلس المناقصات عن طرح مناقصة تزويد المديرية العامة للطيران المدني بمكتبة مصاصة للمدرج . يمكن الحصول على المواصفات والشروط مقابل عشرة ريالات عمالية من مكتب الطيران المدني بقطاع السبب الدولي اثناء الدوام الرسمي للفترة من ١٢ - ١٠ - ٧٦ الى ٥ - ١١ - ٧٦ وتقدم المظاريف مختومة الى ادارة المناقصات بمحافظة العاصمة بمسقط قبل الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ٨ - ١١ - ١٩٧٦ م . رئيس مجلس المناقصات

يعلم مجلس المناقصات عن طرح مناقصة تزويد المديرية العامة للطيران المدني بمكتبة مصاصة للمدرج . يمكن الحصول على المواصفات والشروط مقابل عشرة ريالات عمالية من مكتب الطيران المدني بقطاع السبب الدولي اثناء الدوام الرسمي للفترة من ١٢ - ١٠ - ٧٦ الى ٥ - ١١ - ٧٦ وتقدم المظاريف مختومة الى ادارة المناقصات بمحافظة العاصمة بمسقط قبل الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ٨ - ١١ - ١٩٧٦ م . رئيس مجلس المناقصات

يعلم مجلس المناقصات عن طرح مناقصة تزويد المديرية العامة للطيران المدني بمكتبة مصاصة للمدرج . يمكن الحصول على المواصفات والشروط مقابل عشرة ريالات عمالية من مكتب الطيران المدني بقطاع السبب الدولي اثناء الدوام الرسمي للفترة من ١٢ - ١٠ - ٧٦ الى ٥ - ١١ - ٧٦ وتقدم المظاريف مختومة الى ادارة المناقصات بمحافظة العاصمة بمسقط قبل الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ٨ - ١١ - ١٩٧٦ م . رئيس مجلس المناقصات

يعلم مجلس المناقصات عن طرح مناقصة تزويد المديرية العامة للطيران المدني بمكتبة مصاصة للمدرج . يمكن الحصول على المواصفات والشروط مقابل عشرة ريالات عمالية من مكتب الطيران المدني بقطاع السبب الدولي اثناء الدوام الرسمي للفترة من ١٢ - ١٠ - ٧٦ الى ٥ - ١١ - ٧٦ وتقدم المظاريف مختومة الى ادارة المناقصات بمحافظة العاصمة بمسقط قبل الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ٨ - ١١ - ١٩٧٦ م . رئيس مجلس المناقصات

يعلم مجلس المناقصات عن طرح مناقصة تزويد المديرية العامة للطيران المدني بمكتبة مصاصة للمدرج . يمكن الحصول على المواصفات والشروط مقابل عشرة ريالات عمالية من مكتب الطيران المدني بقطاع السبب الدولي اثناء الدوام الرسمي للفترة من ١٢ - ١٠ - ٧٦ الى ٥ - ١١ - ٧٦ وتقدم المظاريف مختومة الى ادارة المناقصات بمحافظة العاصمة بمسقط قبل الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ٨ - ١١ - ١٩٧٦ م . رئيس مجلس المناقصات

يعلم مجلس المناقصات عن طرح مناقصة تزويد المديرية العامة للطيران المدني بمكتبة مصاصة للمدرج . يمكن الحصول على المواصفات والشروط مقابل عشرة ريالات عمالية من مكتب الطيران المدني بقطاع السبب الدولي اثناء الدوام الرسمي للفترة من ١٢ - ١٠ - ٧٦ الى ٥ - ١١ - ٧٦ وتقدم المظاريف مختومة الى ادارة المناقصات بمحافظة العاصمة بمسقط قبل الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ٨ - ١١ - ١٩٧٦ م . رئيس مجلس المناقصات

يعلم مجلس المناقصات عن طرح مناقصة تزويد المديرية العامة للطيران المدني بمكتبة مصاصة للمدرج . يمكن الحصول على المواصفات والشروط مقابل عشرة ريالات عمالية من مكتب الطيران المدني بقطاع السبب الدولي اثناء الدوام الرسمي للفترة من ١٢ - ١٠ - ٧٦ الى ٥ - ١١ - ٧٦ وتقدم المظاريف مختومة الى ادارة المناقصات بمحافظة العاصمة بمسقط قبل الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ٨ - ١١ - ١٩٧٦ م . رئيس مجلس المناقصات

يعلم مجلس المناقصات عن طرح مناقصة تزويد المديرية العامة للطيران المدني بمكتبة مصاصة للمدرج . يمكن الحصول على المواصفات والشروط مقابل عشرة ريالات عمالية من مكتب الطيران المدني بقطاع السبب الدولي اثناء الدوام الرسمي للفترة من ١٢ - ١٠ - ٧٦ الى ٥ - ١١ - ٧٦ وتقدم المظاريف مختومة الى ادارة المناقصات بمحافظة العاصمة بمسقط قبل الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ٨ - ١١ - ١٩٧٦ م . رئيس مجلس المناقصات

يعلم مجلس المناقصات عن طرح مناقصة تزويد المديرية العامة للطيران المدني بمكتبة مصاصة للمدرج . يمكن الحصول على المواصفات والشروط مقابل عشرة ريالات عمالية من مكتب الطيران المدني بقطاع السبب الدولي اثناء الدوام الرسمي للفترة من ١٢ - ١٠ - ٧٦ الى ٥ - ١١ - ٧٦ وتقدم المظاريف مختومة الى ادارة المناقصات بمحافظة العاصمة بمسقط قبل الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ٨ - ١١ - ١٩٧٦ م . رئيس مجلس المناقصات

يعلم مجلس المناقصات عن طرح مناقصة تزويد المديرية العامة للطيران المدني بمكتبة مصاصة للمدرج . يمكن الحصول على المواصفات والشروط مقابل عشرة ريالات عمالية من مكتب الطيران المدني بقطاع السبب الدولي اثناء الدوام الرسمي للفترة من ١٢ - ١٠ - ٧٦ الى ٥ - ١١ - ٧٦ وتقدم المظاريف مختومة الى ادارة المناقصات بمحافظة العاصمة بمسقط قبل الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ٨ - ١١ - ١٩٧٦ م . رئيس مجلس المناقصات

يعلم مجلس المناقصات عن طرح مناقصة تزويد المديرية العامة للطيران المدني بمكتبة مصاصة للمدرج . يمكن الحصول على المواصفات والشروط مقابل عشرة ريالات عمالية من مكتب الطيران المدني بقطاع السبب الدولي اثناء الدوام الرسمي للفترة من ١٢ - ١٠ - ٧٦ الى ٥ - ١١ - ٧٦ وتقدم المظاريف مختومة الى ادارة المناقصات بمحافظة العاصمة بمسقط قبل الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ٨ - ١١ - ١٩٧٦ م . رئيس مجلس المناقصات



# تعريف الحكيم على المسرح العماني

## العناصر الفنية العمانية خامات جيدة لماذا يتحفظ المخرج في تقييم العمل؟ دور الأندية والدارس في بعث الحركة المسرحية بالحب والأمل تحقق السعادة ويمحونا التفاؤل



وكان كل ممي هو تحرير حركتها بحيث تصبح طليقة .. دور علوان قام به علي عيسى . وكانت هذه أول مرة يقف فيها على خشبة المسرح .. بذل علي جهدا طيبا واستطاع بموهبته الفطرية ورغبته الصادقة ومثابرته على حضور البروفات ان يحقق نجاحا ملموسا صفة أخرى أمتاز بها علي . هي انه كان جادا تماما . كنت لاحظ حرصه الشديد على تدوين كل ملاحظاتي .. وكان يستمعها بينه وبين نفسه .. وإذا استمر علي بهذه الجدية وهذا الحرص فسيكون مثيلا كبيرا له شأن ..

اشترك معنا ايضا محسن علي سليمان في دور صميده . كان محسن صبوراً مثابراً . أمتاز بالجرأة فكان لا يتعيب طرحة الاسئلة .. ولم يكن يتعيب المناقشة - ما هو الأسلوب الذي اتبعته في اخراج المسرحية ؟ اخرجت العمل طبقا للاصول والقواعد الأكاديمية الميعة . وذلك لعدة اسباب . فالاعتماد على الأسلوب الأكاديمي اتاح لي استغلال الامكانيات المحدودة المتاحة افضل استغلال .. لقد اتجهت الى كل عناصر العرض المسرحي ووظفتها في خدمة النص .. الاضواء . والحركة . والديكور . والملابس .. استعنت بالتشكيلات اللونية لاعطاء التأثير النفسي المطلوب ..

على سبيل المثال . ملابس الام كانت ملابس سوداء .. وهي ملابس الحداد . تضع علي رأسها غطاء اسود المكياج على الوجه يعطي احساسا بالصرامة المزوجة بالالام . كنت حريصا ان يكون شكلها العام شكل ضحايا الحرب لان الام في النهاية ضحية تقليد اجتماعي خاطيء كذلك بالنسبة لنيكول المنزل ريفي وتقليدي تعمدت ان يكون قاتم الشكل ليمتشي مع الاحساس العام الذي يسود في العمل ..

ستلاحظ في العرض ايضا ان مبروكه تلبس السواد ولكن رأسها مكتشف بلا غطاء . لان شخصية مبروكه شخصية واضحة لا تحمل ازمة ذاتية .. انها فقط تعيش ازمة اختها وتتجاوب معها ..

كذلك صميده ملابس قاتمة فهو يعيش داخل اطار المشكلة والمشكلة تلقي بظلالها الحزينة عليه ..

علوان .. وهو الشخصية الوحيدة التي تتسم بصفات مختلفة تماما كانت ملابسها كلها بيشاء ناعمة .. علوان شخصية نقية طاهرة شفافة ..

هناك ايضا جذوع الاشجار اليابسة . انه الجفاف الذي يسود الحياة والتبئيس الذي يسود العقلية المتحكمة في القرية ..

هناك عناصر أخرى في الديكور السكني الساقط من اعلى المسرح انه سكن يقطر دما .. ثم هناك الكتاب .. الكلمة .. رمز الامل والمستقبل والفهم والادراك .. ادخلت تعديلا على النص الاصلي اذ استخدمت الكورال للنساء بدلا من الغناء الفردي .. صوت الكورال مع الموسيقى سيسهم في تجسيد الاحساس بالشهد .. هذا هو اطار العام الذي تحركت من خلاله اثناء اخراج المسرحية ..

- قلت في سياق الحديث ان هذا العمل ليس اول عمل مسرحي في عمان . فما رايك في الاعمال المسرحية التي قدمت من قبل ؟

● الواقع ان الاندية والدارس سارت بخطوات جيدة في هذا الميدان . وقد اسعدني في الواقع مشاهدتي للفرقة المسرحية التابعة للنادي الاهلي .. مجموعة ممتازة من الشباب المثقف .. يعملون في جديده اهتمام رغم ضعف الامكانيات فهناك على سبيل المثال موسي جعفر . وامين عبد اللطيف . ورضا عبد اللطيف ويشترك معهم اخرون وقد شاهدت لهم بروفات لاعمال مسرحية جيدة وراي ان هذه الاعمال تبشر بالخير وانهم سيكونون علامة واضحة في تاريخ المسرح العماني بعد ذلك .. كل ما ارجوه لهم هو الاستمرار بتلك الطاقة من الحب التي جعلتهم يعملون باقل الامكانيات ويقدمون اعمالا مشرفة ..

- والان يا اخ محمد ما هو اجمل ما في حياتك اجمل ما في حياتي الحب والامل .. بهما تتحقق لي السعادة ويملأني التفاؤل . والثقة ..

- ما هي نصيحتك لمجموعة الشباب التي عملت معك نصيحتي لهم ان يتعرفوا اكثر على فن المسرح من خلال القراءة الجادة وان يهتموا باجادة اللغة العربية اجادة تامة وان يتعودوا على القائها الصحيح .. واتمنى في الحقيقة ان يسرع الجميع باستكمال دراساتهم . والحمد لله الطريق امامهم مفتوح .. فيفضل جلالة السلطان قابوس المعظم فتحت مجالات التعليم للجميع وهناك مدارس لتعليم الكبار . وهذه فرصة نادرة لهم فرصة لا تتوفر لاي انسان في غير المجتمع العماني ..

عمل مسرحي اقمه انا في عمان .. اما عن مشاعري فقد كانت مزيجا من عدة انفعالات ورغبات .. كانت امنيتي المتمكن من تقديم عمل مسرحي متكامل .. وكنت اعرف ضعف الامكانيات .. وكنت اشعر بتعاطف شديد مع المجموعة التي تعمل معي وكلها رغبة وامل فسي تقديم عملا ناجحا . وكنت امام تساؤل دائم .. هل أستطيع بهذه الامكانيات تقديم عملا متكامل .. وكثيرا ما كانت تتناوب لحظات ضيق والام شديد . ولكن ما كان يخفف من هذه اللحظات هو اخلاص المجموعة التي عملت معي واحساسهم بهم وهم يبذلون كل الجهد . ويستخرجون كل طاقاتهم من اجل انجاح العمل .. كان من الضروري ان احقق نوعا من التوازن بين ما اريد وبين ما هو متاح وكان هذا هو المنطلق الوحيد للاستمرار ..

- دائما هناك لحظة يقف فيها المخرج امام عمله ليصدر حكمه على العمل قبل ان يراه الناس ويحكمون له او عليه .. هذه اللحظة هي لحظة البروفة النهائية .. فكيف كانت هذه اللحظة بالنسبة اليك ؟

● في البروفة النهائية كانت اعصابي مشدودة ومتوترة لاقصى درجة .. كنت اواجه نتائج جهد مضني استمر ٦ شهور .. ولقد تابعت العرض النهائي ومع تتابع المشاهد كنت احس براحة تسري في كيانتي .. وكما قلت لك كان مقياس النجاح بالنسبة لي هو تحقيق اكبر قدر من التوازن بين ما اريد تحقيقه وما بين الامكانيات المتاحة .. ومع نهاية العرض احسست ان ما تم يعتبر شيئا لا بأس به .. وان كان يقف عند حدود المحاولة الجيدة .. ولكنه لا يخطئها ابعد من ذلك بخطوة واحدة - هل استطعت ان اقول ان هذه هي طبيعة الفنان الذي لا يرضى ابدا عن التكتل التي حققها وانه يطمع دائما في المزيد من الاتقان ؟

● الفنان طبعا يسعى الى الافضل ولكنني اقيم العمل بشكل موضوعي تماما وبلا عاطفية وراي هو ما قلته لك تماما ..

- اذا كان هذا هو رايك فماذا عن راي الذين شاركوا معك في هذا العمل ؟

● لا اعتقد انهم يختلفون معي كثيرا في الراي . وان كنت اشعر انهم احسوا بدرجة من الرضا عن انفسهم . وفي ظني انهم يعتقدون انهم قدموا عملا كبيرا واعتقد ان من حقهم ان يشعروا بذلك الاحساس ..

- وماذا عن راي الاصدقاء ؟

● هناك اختلاف كبير في وجهة النظر والراي بيني وبينهم . فبينما اقيم انا العمل وفي ذهني تصور لما كان يجب ان يكون عليه وما كان ينبغي ان يتوفر له من امكانيات . تجد انهم يناقشون العمل باعتبارهم متفرجين لعمل مسرحي يقدم وهو شبه متكامل .. ولذا كسان الاصغاء اكثر تعاطفا مع العمل .. وكانت نظرتهم اليه تحمل الرضا الكامل المطلق . اما انا فكان لي عشرات التحفظات وليس رضاءا كاملا على الاطلاق ..

- الا ترى انك تقسو في الحكم على نفسك ؟

● ليست قسوة ولكنني الحقيقة والتقييم الموضوعي .. لفتك محمد سعيد الشنفرى جاني .. وحدثني عن مجموعة الشباب التي عملت معك .. حدثني عن ادوارهم .. ولماذا اخترت كل منهم لدور معين ؟

● ابدأ بالحديث عن فريدة موسى .. فريدة قامت بدور الام . عساكر . سننا حوالسي ٢٠ سنة تعمل بالتدريس في مستشفى الرحمة . اكملت الدراسة الابتدائية .. وكان لها من قبل تجربة فسي التمثيل حينما كانت بالمدرسة ..

اخترت فريدة لدور الام . عساكر . لانها من حيث التكوين العام وتقاعب الوجه تشبه الى حد كبير ابنة الريف . وشخصية عساكر شخصية ريفية . لها صرامة ولها سطوة .. ولقد استطاعت فريدة بما بذلته من جهد مخلص ومضن ان تقدم عملا جيدا .. وكانت ابهر ميزاتها انها احبت دورها .. وعاشت باخلاص واحست بابعادها .. ولم تخطئ ابدا بكل امكانياتها لانجاح الدور كان من اهم الصعوبات التي واجهتني مع فريدة اسلوبها اللغوي في التعبير .. وتلون الصوت .. وقد كان كل ممي ان اصل معها الى تحقيق درجة عالية من وضوح النبرة المطلوبة في الحوار . بحيث يصل المعنى كاملا الى المشاهد .. واعتقد ان فريدة تمكنت من تحقيق نجاح معقول في هذا السبيل ..

الشخصية النسائية الثانية هي . امينة عبدالرسول وقد لعبت دور . مبروكه .. امينة طالبة في نهاية المرحلة الابتدائية وتبلغ من العمر حوالي ١٦ سنة .. وتمتاز بقدرة خاصة على التعبير رغم صغر سنها .. كانت الصعوبة مع امينة تتمثل في اسلوب حركتها على المسرح .. كنت لاحظ انها تتحرك وهي شبه مقيدة .

هذا حوار من نوع جديد . مع عطاء جديدهم يكن يتاح له ان يولد ويعيش لولا الحركة المباركة التي قادها جلالة السلطان قابوس المعظم . لولا النهضة الكبرى التي تشهدها عمان منذ الثالث والعشرين من يوليو ١٩٧٠ ..

هذا لقاء مع مود الحركة المسرحية في عمان .. الحركة المسرحية القائمة على اسس علمية مدروسة ..

لنلقاها مع محمد سعيد الشنفرى .. مسؤول المسرح بمديرية الثقافة بوزارة الاعلام والثقافة وموضوع اللقاء اول عمل مسرحي له في عمان « اغنية الموت » للكاتب العربي الكبير « توفيق الحكيم » والتي يستعد التلفزيون العماني لتقديمها بعد ان تم تصويرها ..

اولا : من هو محمد سعيد الشنفرى : انه واحد من ابناء عمان تشعر معه للوهلة الاولى بالبساطة والرحابة .. وحيثما تراه وهو يتحرك او يتكلم يتولد لديك احساس بمرى جديته ورغبته الصادقة ان يعمل فسي ههوه ..

يحمل بالخير . ويحمل بالصدق . يحمل بان يتمكن من الاسهام في اسعاد المواطن العماني من خلال العمل الفني الجيد . يحمل بمسرح عماني متكامل . يؤدي دوره في ركب التقدم والنمو التي تسير نحوها عمان .. مسرح عماني يقدم عن خشبته عمان التاريخ . عمان الحضارة . عمان المستقبل . مسرح عماني يقدم الانسان العماني الذي قاوم الغزوات واتقصر عليها . الذي قاوم الشر ووضع مكانه الحب والخير والسلام ..

يحمل بمسرح عماني يخرج الى العالم من حولنا مساهما في اثراء التجربة الإنسانية بفنون وثقافة عمان وحضارتها القيمة وراثها الضارب بجذوره في اعماق التاريخ .. المسرح عند محمد سعيد الشنفرى مدرسة وجامعة . ووسيلة ترفيه واسعاد . وهو ايضا باب ونافذة .. باب تخرج منه الى العالم ونافذة تطل على ثقافات وحضارات قيمة او معاصرة ..

وجلست اليهم وتحدثنا معا .. وجدت لديهم الرغبة الصادقة في عمل نشاط مسرحي .. وان كانت تتقصصهم الخبرة والامكانيات وتطلعت العلاقة بيني وبينهم .. وكلفتني الوزارة باخراج مسرحية لهم .. وكانت مسرحية « اغنية الموت » ..

منذ هذه اللحظة بدأت رحلة العمل .. كانت هذه المجموعة من الشباب تعمل في ظروف صعبة ضيقة وبلا امكانيات . ورغم ذلك فقد شاهدت بعض الاستكشافات التي سبق لهم اعدادها .. ومن خلال هذه الاعمال بدأت تكوين فكرة عن امكانياتهم وطاقاتهم الفنية ..

والحقيقة انه رغم بساطة هذه الاعمال واطارها الفني المحدود .. فقد سعدت بها الى اقصى الحدود .. احسست من خلال اعمالهم عمق جهيم للمسرح . كان من الظلم طبعا ان احاول تطبيق القواعد والاصول الفنية على اعمالهم ولكنني وجدت نفسي انسى تماما كل ما تعلمته عن فن المسرح ولم يبق في داخلي الا الحب .. حب هذه المجموعة من الشباب التي عشقت للمسرح وتغلقت على الظروف ونجحت في اعداد وتقديم عمل فني ايا كانت محدوديته ..

لقد احسست بتعاطف شديد نحوهم .. فلقد كانوا يعملون بتلقائية وعفوية . كانوا باحساس الفطري يقدمون فنا جميلا راقيا ..

ومن خلال لقاءاتي العديدة معهم تكونت لدي مجموعة من الافكار واخذت خطة العمل تتفتح في ذهني شيئا فشيئا ..

كانت خطتي تقوم على ما يشبه تكوين فصل دراسي صغير . له برنامج تعليمي محدد . وتتكون عناصر هذا البرنامج من :-

● التعرف بالمحركات المسرحية ونشأة المسرح ..  
● دروس في اللغة العربية وفن الالقاء ..  
● دراسة للتكوين الجسدي للممثل ..  
● دراسة في اسلوب استقلال التكوين الجسماني ..

للتعبير الحركي واعطاء الانفعالات .. استغرقت هذه الدراسة حوالي شهرين . وكان كل لقاء يستغرق حوالي اربع او خمس ساعات . ولقد بذل الشباب جهودا مضنية وجديفة كاملة لاستيعاب هذه المعلومات الضرورية ..

وكان علينا بعد ذلك ان نبدا البروفات . كانت امامنا مشكلة عدم وجود مكان صالح للبروفة . وقد تغلبنا على هذه المشكلة بالنسبة للبروفات الاولى التي استمرت شهرين تقريبا بان وفرنا مكانا في احدى غرف مديرية الثقافة .. ثم حصلنا على موافقة باستغلال قاعة نادي عمان بمسقط .. واستمرت البروفات هناك حوالي ٤٥ يوما ..

- حدثني عن مشاعرك وانت تقدم اول عمل مسرحي في عمان ؟

● اولاً .. ليس هذا اول عمل مسرحي في عمان .. ان ظهرت اعمال مسرحية سابقة .. والصحيح انه اول

كان السؤال الاول الذي يدور في عقلي .. لماذا نتاج محمد عمل من اعمال توفيق الحكيم . ولماذا اختار ذا العمل بالذات ؟؟

قال محمد سعيد الشنفرى :

● احببت توفيق الحكيم لاسباب كثيرة . احببت فيه ولا اصالة الفنان العربي .. المتمكن من اسلوبه وقدرته لي اجراء الحوار الذكي بين ابطال مسرحياته .. وار يشعرك بمدى ارتباطه وحبه للفننا العربية .. احببت الحكيم لانه كفنان استطاع ان يصوغ من شاكلنا الاجتماعية صورا نابضة بالحياة والحركة .. نه يقدمها امامنا في بساطة دون صراخ يقدمها لنسا نحكم على انفسنا ونحذر موقفنا منها . اعماله خالية من الدعائية الزائفة ولكنها تصل الى القلب وترسم مجرى با في الاحساس الداخلي للانسان .. واحببت الحكيم ايضا لانه فنان شمولي فهو ليس جرد كاتب مسرحي . انه مفكر وشاعر وفيلسوف .. استطاع ان يجمع كل هذه الصفات الى جانب موهبته المسرحية الخارقة في تقديم مسرح للمتعرج يشعر معه السعادة . والتطهر .. هذا بعض ما احببت توفيق الحكيم من اجله ..

اما لماذا اخترت مسرحية اغنية الموت فذلك لعدة سباب :

اولا : كنت اتمنى ان يكون تحت يدي نص مسرحي يلم واحد من ابناء عمان . نص مسرحي متكامل تتوافر فيه كل القومات الفنية للعرض المسرحي .. وهذا ليس متاحا الان ..

ثانيا : ان موضوع المسرحية لا يتعد كثيرا عن مفاهيمنا وطروفتنا في عمان .. فهي تعالج مشكلة من مشاكلنا الحقيقية .. مشكلة الثائر ..

ثالثا : ان تقديم كاتب عربي كبير على المسرح العماني كسب لهذا المسرح ..

رابعا : ان المسرحية تقع في فصل واحد .. شخصياتها محدودة وهذا يتفق والامكانيات المتاحة حتى الان ..

- ما هي الخطوات التي سرت فيها حتى ظهرت هذه المسرحية اخيرا ؟

● كانت الخطوة الاولى هي اختيار المسرحية .. بعد لك كان علي ان ابحث عن العناصر الصالحة للعمل لسه .. والواقع ان هذه المرحلة لم تكن هينة على الإطلاق .. فليس لدينا فرقة مسرحية .. وان كانت هناك محاولات مخلصه لبعض الشباب .. المهم على الرغم من عدم وجود ممثلين محترفين استطعت التعرف على مجموعة من الشباب لديهم رغبة وحسب في المسرح .. خامات محلية يمكن بالتدريب والصل ان تعطي مستوى جيوا ..

- كيف تعرفت على هؤلاء الشباب ؟؟

● اثناء عملي بمديرية الثقافة اتصل بي مجموعة من الشباب بهدف الحصول على موافقة لتكوين مسرحية ..



يوغسلافيا بعد تيتو ..

# ما هو سير لها .. وكيف تواجه الحقد السوفيتي



تيتو



ادوارد كاريك



ستار دولته

والدول الغربية لا تندي اهتمامها لمعرفة الشخصية التي ستخلف تيتو فقط ، وإنما لمعرفة ماذا سيحدث في يوغسلافيا بعد موته .

وبمعت اهتمام الدول الغربية هو ان يوغسلافيا شهدت اضطرابات عنيفة طوال تاريخها وتوالى الغزاة عليها الواحد بعد الآخر ، الى ان جاء تيتو الى الحكم ، وتمكن بشخصيته الفذة ان يوحد المقاطعات اليوغسلافية التي كانت على غير وفاق قبل عهده .

**ولا تخفي الدوائر الغربية قلقها حول مستقبل يوغسلافيا ، خاصة وان السوفييت ان ينسوا ابدا الصفعة التي وجهها تيتو لوسكو بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية ، عندما رفض الخضوع لسلطات الاتحاد السوفيتي .**

وتقول الدوائر الغربية ان زعماء الكومينان يفوتوا الفرصة اذا ساحت لهم لرد الصاع صاعين للشعب الذي ردد وراء زعيمه بصوت واحد : لا للاتحاد السوفيتي .

ماذا سيحدث ليوغسلافيا بعد تيتو ؟ سؤال برز على سطح الأحداث بعد ان اعلنت وسائل الاعلام اليوغسلافية ان الرئيس جوزيف بروز تيتو يعاني من المرض .

وقد احدث هذا التنبأ دوايا في العاصمة اليوغسلافية بالرغم من ان مرض شخص في الرابعة والثلاثين من العمر هو امر عادي .

وفي بادئ الامر رفض اليوغسلاف تصديق الخبر ، فقد شاهدوا زعيمهم يتمتع بصحة جيدة ، ويستم وهو يقف الى جوار الرئيس الروماني شاوشيسكو خلال زيارته ليوغسلافيا .

وحتى عندما اعلنت باريس تأجيل الزيارة التي كان من المقرر ان يقوم بها الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان الى بلجراد بسبب مرض تيتو ، عزا اليوغسلاف حكاية المرض الى ما يسمى بالامراض الدبلوماسية .

غير ان العلاقة بين يوغسلافيا وفرنسا هي الان افضل منها في اي وقت مضى ، ففرنسا تزود القوات اليوغسلافية بما تحتاج اليه من الاسلحة الفعالية ، والمساعدات الاقتصادية بين البلدين على افضل ما يكون ، وقد استعدت يوغسلافيا بأسرها قبل اسابيع لاستقبال اول رئيس فرنسي يزورها منذ عام ١٩١٨ .

ولذلك لم تجد السلطات اليوغسلافية امامها الا ان تدعي بيانا رسميا عن مرض تيتو يضع حدا لكل التكهنات .

وقد قال احد المراقبين اليوغسلاف : « نحن في يوغسلافيا نعتقد ان تيتو لا يمكن ان ينال منه المرض » ، ولذلك عندما تلقى المرض على تيتو الى الحد الذي لا يمكن انكاره ، واضطر المسؤولون اليوغسلاف الى اعلان خبر مرضه ، بدأت الدول الغربية تتسلسل من جديد عما سيحدث بعد موته .

## سيراليون ... وظاهرة الطغوس الدينية

تحتاج موجة من أعمال القتل المرتبطة بالطغوس الدينية دولة سيراليون الصغيرة الواقعة في غرب أفريقيا الى الرمح من كثرة تنفيذ عقوبة الاعدام ضد مرتكبيها .

وقال الرئيس الدكتور سيكا ستيفنز ان مناطق باكسلا في البلاد مهددة بعنفية القبايل البربرية .

واضاف قائلا ان الحكومة ستضطر الى اتخاذ اجراءات عنيفة في هذا السيل والافرن يامن احد جانيه .

وأشار رئيس الدولة الى ان أعمال القتل هذه تمارس من اجل جلب الوظائف في أعمال مطوية .

وقد زار ستيفنز رؤساء منطقة مويامبا وحاول اقناعهم كما حاول اقناع المواطنين في كافة أرجاء البلاد عن طريق الصحف بأنه لا يمكن اكتساب القوة بالثمن والطقوس الدموية .

وقد اختار رئيس سيراليون منطقة مويامبا بالذات باعتبارها أسوأ مثل على عمليات القتل السرية ، وكان قد حكم باعدام تسعة افراد منذ اسبوعين في تلك المنطقة رميا بالرصاص لما رتبهم أعمال القتل هذه .

وكان هؤلاء الرجال قد احضروا فتاة يبلغ عمرها تسع سنوات وقتلوا في احتفال سرى وقطعوا أجزاء من جسد ما وانتزعوا طبقة رقيقة من راسها وقدموها لتقديم ذلك الى رجل يمارس الطب لكي يصنع دواء سحريا .

والسبب في ذلك ان الرجال توقعوا ان يقوم السحر باعادة وزير طرده الرئيس ستيفنز من منصبه في الحكومة .

ولم تكن الدفعة كبيرة في سيراليون حينما ظهر ان القتلة الذين يمارسون هذه الشجاعت ليسوا بحال من الاحوال من رجال القبائل البدائيين .

وكشأن القتلة العديدين من هذا النوع فانهم يتنصرون الى ما يسمى بالطبقات المتقدمة قد كان احدهم مدرسا بأحد المدارس وكان آخر موظفا في



توصل العلماء الالمان الى ابتكار جهاز تليفون جديد يستطيع الاتصال بالعالم اجمع مباشرة . وقد ظهر هذا الابتكار الجديد مؤخرا في مدينة فرانكفورت . وفي الصورة فتاة المانية وهي تستعمل التليفون الجديد .

## تليفون يتصل بالعالم مباشرة

البعض الآخر ستان دولانغ ، وفي كلتا الحالتين لن يطرا اي تغيير على السياسة اليوغسلافية .

في حين ذكرت صحيفة « اسبرسو » الايطالية ان نسبة كبيرة من المراقبين ترى انه اذا مات تيتو فان وحدة يوغسلافيا ستتفكك وان بعض المقاطعات اليوغسلافية وخاصة مقاطعة كرواتيا ، ستطالب بالانفصال ، اذ ان كل مقاطعة تخطف عن الاخرى من حيث النزاعات الدينية والثقافية واللغوية ، الى جانب التفاوت في المستوى المعيشي وداخل الفرد وطبيعة الاقلية .

والامر الذي لا جدال فيه هو ان مصر يوغسلافيا بعد وفاة تيتو ما زال غامضا ، وكل ما يقال في هذا الصدد مجرد تكهنات لا اكثر ولا اقل .

## الاتحاد السوفيتي يعزز قواته في كل من المجر وتشيكوسلوفاكيا

يدعي بجيش الوسط الذي يتخذ من ميلويشي قرب براغ مقرا لقيادته . وتم الحاق تلك الدبابات بالجيش دون ان يتم سحب العربات المجترزة القديمة من هناك .

كذلك ارسلت التعزيزات الى القوات السوفيتية التي تتخذ من ميليس فيلد في بودابست مقرا لقيادتها ، وتم تعزيزها بالدفعات الماروخية وقوات الانزال الجوي والدرعات المعلقة .

وقد تلقت المراقبين الغربيين ان القوات السوفيتية في تشيكوسلوفاكيا والمجر قد بلغت الان حدا من القوة يزيد كثيرا عن الضرورات التي تلها السياسة الدفاعية .

ويبدو ان السوفيت يقومون عن قصد ببناء قاعدة هجومية في تشيكوسلوفاكيا والمجر وهي قاعدة جديرة بالاهتمام بسبب الموقع الجغرافي الخاص بتشيكوسلوفاكيا ، والتي تعد داخل اوروبا الغربية كالحفرة . وحتى الان فان الكتلة الغربية تصير اقلها في في مفاوضات فيينا حول خفض متوازن للقوات السوفيتية المرتبطة في المانيا الشرقية وبولندا .

وهناك دلائل عديدة تشير الى ان الاتحاد السوفيتي يستمر في تزويد فرقته العسكرية المرتبطة في تشيكوسلوفاكيا والمجر بأحدث الاسلحة .

ومن الصعوبة بكان مراقبة حجم هذه التعزيزات لانها لا ترسل الى الواقع بطريق البر فقط ، بل يقتل ايضا بطريق الجو والسفن .

ومن بين الفرق السوفيتية المدرعة البالغ عددها تسعة اربعمائة مائة وعشر في الجيش السوفيتي ، تراسب احدى وعشرون فرقة خارج اراضي الاتحاد السوفيتي في وسط وشرق اوروبا .

وجميع هذه الفرق موضوعة تحت الاستفزاز ، وهذا يعني انها على اهبة الاستعداد الدائم سواء من ناحية الرجال او العتاد .

وهناك امر جدير بالاهتمام هو ان الفرق السوفيتية المرتبطة في تشيكوسلوفاكيا والمجر تقوم بتغيير افرادها مرة كل ستة شهور ، وهذا ما يجعل من العسر اعطاء ارقام صحيحة عن عدد هذه القوات .

### قطار بريطاني سرعته ٢٠١ كيلو متر في الساعة



دخلت بريطانيا مجال انتاج القطارات السريعة مثلها مثل اليابان ، حيث انتجت مؤخرا قطارا تصل سرعته الى ٢٠١ كيلو متر في الساعة ، وهو احد القطارات السريعة في اوروبا كلها .

ويشاهد القطار في الصورة خلال عرض تجري له في جنوب انجلترا ، وقد حضر العرض وليام كولسن وزير النقل الايرلندي الذي أكد ان القطار سيجد سوتا رائجة في امريكا . وسيبدأ تشغيل هذا القطار خلال العام الحالي .

**جهاز يغيد في حالة تعرض السيارة للخطر**

انتجت المانيا الغربية جهازا صغيرا يركب في راديو السيارة يمكنه ارسال اشارة معينة في حالة تعرض السيارة للخطر الى مراكز خاصة بالمراقبة تعمل على نجدة الراكب .

ويعمل الجهاز عن طريق الضغط على زر صغير يرسل في الحال اشارات عاجلة عن رقم السيارة ودرجة الاصابة التي لحقت بها .

**شخصية الطبيب تساهل في شفاء المريض**

اثبتت احدي الدراسات العلمية التي اجريت في ان شخصية الطبيب وقد على الايحاء والتفاسل شخصية المريض تعمد الاسباب المساعدة في الشفاء الى جانب استعمال الادوية واثبتت الدراسة ايضا لون العقاقير التي يعالج المريض له دور حاسم في وخاصة في حالة الا النفسية والعصبية التي اصحابها بشدة باللون . بينما يكون للون الامر فعل طيب لديهم .

**اقامة ثاني مصنع لتد اليورانيوم في العالم**

تم الاتفاق بين كل من وايطاليا وايران وبلجيكا بناء ثاني مصنع في العالم اليورانيوم باستخدام تد تبخر الغازات على ان تنفيذه عام ١٩٧٨ . وتقدر تكاليف هذا الم الذي لم يحدد مكان بعد ، بحوالي مليون استرليني ، وتصل الانتاجية الى عشرة بلايين عمل منفصلة .

## أحدث الابتكارات



## تنقية المياه مغناطيسيا

ابتكر الخبراء وحدة صغيرة لتكرير المياه ، تصمد حدثا كبيرا تحدث عنه الاوساط العلمية الدولية . تتميز الوحدة الجديدة بأنها قادرة على تنقية المياه من كافة الشوائب وازالة اي مواد عاقلة حتى ولو كان تطرها لا يزيد على واحد من اربعمائة الف من البومة وتنقية المياه ايضا من اية اشياء ميكروبية لا تراها العين .

وتقوم عمل الوحدة على اساس نظرية جديدة اسمها عملية الفصل المغناطيسي ، وهذه النظرية تقوم على فكرة الفصل المغناطيسي ، وهي فكرة ليست جديدة ولكن الجديد هو استخدامها في تنقية المياه .

ويقول الخبراء الذين صمموا هذه الوحدة الجديدة ان لها مميزات عديدة عن الوسائل الاخرى اذ انها قادرة على فصل جسيمات متناهية الصغر ، كتحت كل الوسائل الاخرى المعروفة تعجز عن فصلها .

فضلا عن ان هذه الوحدة قادرة على فصل المواد غير المغناطيسية وذلك عن طريق الصاق هذه المواد بقطع حديدية مؤكسدة .

ومن نفس نوع الم السابق استخدامها وسائل التنقية التقليدية وتحتوي الوحدة وعاء خاص به مرشح صغرى ، يوضع المرشح مجال كهرومغناطيسي تمر السوائل المراد تنقية وسط هذا المرشح .

التجارب التي اجريت على الوحدة حققت ح الان نجاحا بنسبة ٩٧ ، وهي نسبة عالية جدا . مجال التنقية . بم سرعة الوحدة ١٢٠ ج لكل قدم مربع في التد الوحدة .

### بيان

تعلن وزارة الدفاع للمواطنين الكرام عن حاجة قوات السلطان الجوية لشغل عدة وظائف في جزييرة مصيرة وذلك للاعمال التالية : -

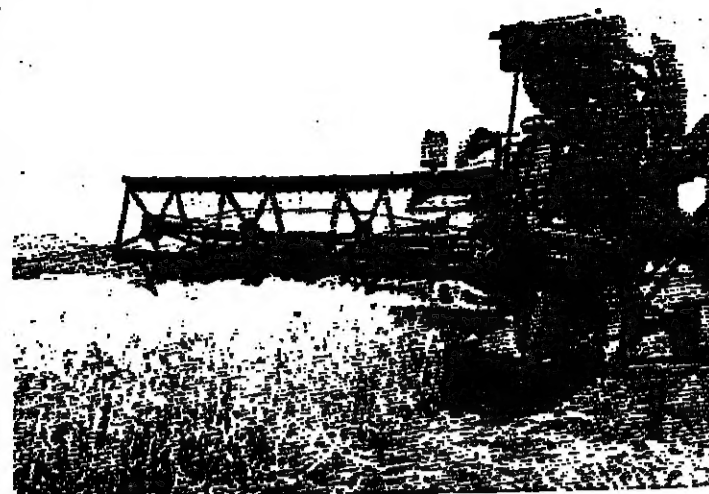
العدد الإجمالي المطلوب	جندي	عريف	شاووش	رقيب	وكيل	الموظفة
١	٢	٢	٢	١	١	رئيس كتبة
١	٢	٢	٢	١	١	نائب رئيس كتبة
١	٢	٢	٢	١	١	كاتب أعمال عامة
١	٢	٢	٢	١	١	كاتب رواتب
١	٢	٢	٢	١	١	كاتب تزويد
١	٢	٢	٢	١	١	كاتب حركة
١	٢	٢	٢	١	١	كاتب عمليات
١	٢	٢	٢	١	١	مراقب عمليات
١	٢	٢	٢	١	١	مساعد مراقب جوي
١	٢	٢	٢	١	١	ضابط صف امن
١	٢	٢	٢	١	١	اطفائي مطار
١	٢	٢	٢	١	١	شروطي مطار
١	٢	٢	٢	١	١	امين مخزن
١	٢	٢	٢	١	١	ضابط صف تزويد
١	٢	٢	٢	١	١	ممرض
١	٢	٢	٢	١	١	امين مخزن تموين

يرجى ممن يجد في نفسه الكفاءة لشغل هذه الوظائف ان يتصل بمساعد مدير شؤون الموظفين « فرع التجنيد » في وزارة الدفاع بيت الطيح للحصول على المزيد من التفاصيل في موعد اقضاء ٢١ أكتوبر ١٩٧٨ م



شريف اقتصادي عربي

# كيف تواجه الدول العربية أزمة الغذاء العالمي؟



استخدام الوسائل والآليات الحديثة في الزراعة يزيد من إنتاج العرب من الحبوب

زمة الغذاء التي يمر بها عالم في الوقت الحالي ، يتفهم يوما بعد يوم ، دقتها وخطورتها بالنسبة لالتحدي الذي تواجهه البشرية في المستقبل في المعضلات لية والمتوقعة لنمو السكان ، فاع معدلات الدخل ، تنوع المعيشي ، بتحول المجتمعات من زراعية الى بية صناعية ، ونمو الوعي ، فضلا عن انخفاض دول التنمية الزراعية ، دور مصادر الغذاء اعية .

لم يسلم الوطن العربي من رض لمشكلة الغذاء ، اذ ان نلت الأولوية المتاحة عن اج والاستهلاك من القمح في الذرة والشعير في وعكيرة من الدول العربية على وجود عجز في إنتاج المجموعة من الحبوب من استهلاكها يقدر بنحو مليون طن سنويا ، فيما العراق الذي حقق فائضا نتاج القمح من استهلاكه بنحو ٦٠ ألف طن ، كما الدراسات التي قامت بها حير يقدر بنحو ٣٦٦ ألف كذاكحققت مصر فائضا من ١٠٥٦٠ ألف طن سنويا ، وتعتبر القمح والشعير من

وعلى صعيد إنتاج الحبوب ، يتركز انتاج القمح في العراق وسوريا ومصر ، اذ تسهم هذه الدول مجتمعة في انتاج ١٠٪ من جملة انتاج القمح كما تسهم بنحو ٩١٪ من جملة انتاج الحبوب .

وتستهلك هذه الدول الثلاث مجتمعة من القمح ما يبلغ نسبته ٧٧٪ من الاستهلاك الكلي . وعلى صعيد المساهمة المزروعة ، فهي تبلغ ٢١٨ مليون هكتار تنتج ٢٧٧ مليون طن سنويا ، ويصل متوسط غلة الهكتار من مجموعة الحبوب الى ١٢١٨ كيلو جراما ، وان نصيب الفرد من الحبوب يبلغ نحو ٢٠٢ كيلو جرام في المتوسط .

ويبلغ انتاج الدول العربية مجتمعة من القمح والذرة والارز والشعير حوالي ٢٦٤ مليون طن ، اي ما يقرب من ٢٪ من الانتاج العالمي من الحبوب . وتشمل هذه الكمية حوالي ١١٨ مليون طن من القمح ، ونحو ٦٢ مليون طن من الذرة بنوعها ، ونحو ٢٨ مليون طن من الارز ، ونحو ٨٥ مليون طن من الشعير . ويعتبر القمح والشعير من

اهم الحبوب في الدول العربية ، اذ يسهمان بحوالي ٦٥٪ من جملة انتاج مجموعة الحبوب الرئيسية ( القمح والذرة والارز والشعير ) . ويحتل الشعير المرتبة الثانية من حيث الاهمية النسبية في مجموعة الحبوب ، ويشكل الانتاج العربي منه نحو ٢٥٪ من الانتاج العالمي .

وتتركز زراعة الشعير في منطقتين : الاولى وتشمل شمال افريقيا بدولة المظلة (المغرب) الجزائر - تونس - ليبيا ( مصر ) وتسهم بنحو ٦٠٪ من الانتاج العربي من الشعير .

وتنتج مصر من الذرة الشامية ما يقرب من ٨٥٪ من الانتاج العربي ، تليها المغرب من حيث الاهمية النسبية اذ تنتج حوالي ١٠٪ من هذا الانتاج . أما النسبة المتبقية فتتقاسمها العراق والاردن ولبنان وسوريا وليبيا والصومال والسودان واليمن الشبالية والجزائر وموريتانيا .

وتأتي السودان في مقدمة الدول المنتجة للذرة الرفيعة ، اذ يبلغ انتاجها حوالي ٢ مليون طن تليها مصر ٠٩ مليون طن ، واليمن ٠٧ مليون طن ، وعلى ذلك فان هذه الدول الثلاث مجتمعة تسهم بحوالي ٩٥٪ من جملة انتاج الدول العربية من الذرة الرفيعة .

أما بالنسبة للارز فان مصر تسهم وحدها بحوالي ٩٢٪ من الانتاج العربي ، يليها العراق اذ يمثل انتاج الارز فيه نحو ٤٢٪ من جملة الانتاج العربي ، وتتقاسم النسبة الباقية بين المغرب والسودان والجزائر والسعودية وسوريا وموريتانيا . ان المستوى المنخفض لإنتاج الحبوب في الوطن العربي قد لعب دوره في اصناع الفجوة بين انتاج واستهلاك الحبوب ، الامر الذي دعا الدول العربية الى سد هذه الفجوة بالاستيراد من خارج المنطقة العربية ، رغم ان معظم دولها هي دول زراعية في الاساس .

غير ان ثمة مجالا كبيرا للارتفاع بمستوى انتاجية المحاصيل الغذائية في الدول العربية بوجه عام ، وقد لا يتطلب الامر في كثير من الاحوال الا ادخال بعض التحسينات الفنية البسيطة الكلفة نسبيا على اساليب الانتاج الزراعي ، والفلاحة وشرب الارز والزيوت والسكر والالبان وحفظ الخضراوات والتبوير والمشروبات الغذائية والتبغ .

## مجلة اميركية : المجتمع الاسرائيلي مازال يعاني من الهزيمة التي لحقت به خلال حرب أكتوبر

رئيس تحرير صحيفة «الجارديان» البريطانية

ارتفعت الاسعار الاستهلاكية في طوكيو بنسبة ٢٨٪ خلال شهر سبتمبر الماضي . وتعتبر زيادة الاسعار هذه اسوأ ارتفاع تصطب به العاصمة اليابانية منذ عام ١٩٧٢ ، عندما ارتفعت الاسعار بنسبة ٢٠٪ اثر رفع سعر النفط الخام من قبل الدول المنتجة . وهكذا يبدو ان التضخم المالي الذي استطاعت اليابان ان تسيطر عليه قد عاد للظهور من جديد .

واذا ما سارت ارقام التضخم الاجمالية في اليابان على نفس خطى التضخم التي تشهدها العاصمة اليابانية ، فسوف تعاني اليابان من زيادة في اسعار المواد الاستهلاكية بنسبة ٥٪ ، وسيجعل حدوث مثل هذا الامر امكانية سيطرة الحكومة اليابانية على التضخم صعبة للغاية .

ومن الواضح ان زيادة اسعار البضائع التي حدثت في شهر يوليو الماضي كانت مؤشرا لحدوث امور اسوأ .

وعندما أعلن البنك المركزي الياباني ارتفاع الاسعار بنسبة ١٪ ، اصرت الجهات المعنية على ان الارتفاع المذكور لن يكون له تأثير كبير على اسعار المواد الاستهلاكية .

غير ان ارتفاع اسعار الوقود قد ساهم في ارتفاع اسعار المواد الاستهلاكية ، والايور قد تسير نحو الاسوأ فيما بعد ، لقد ارتفعت اسعار الوقود والائارة بنسبة ٨٪ خلال شهر سبتمبر الماضي بينما ارتفع سعر الارز بنسبة ٨٪ والملابس ٨٪ والخضروات ١٧٪ .

ونسب الارتفاع المذكورة هذه هي المسؤولة عن ارتفاع نسبة التضخم العام بواقع ٢٨٪ ، وستسود ارقام اجمالية للتضخم المالي في مختلف انحاء اليابان في اواخر الشهر الحالي .

ومن جهة اخرى أعلن في لوزاكا - وهي من مدن اليابان الرئيسية - ارتفاع نسبة التضخم ٢٦٪ خلال شهر سبتمبر الماضي .

استقرت اسحق رابين رئيس وزراء اسرائيل بأن حرب أكتوبر مازالت تمثل مصدبة للاميراليين ، الذين سوف يستمرون في دفع ثمن هذه الحرب لمدة سنوات خادمة . جاء ذلك في حديث ادلى به رابين الى مجلة «باريد مجازين» الاميركية .

ولقد رئيس الوزراء الاسرائيلي ان بلاده ما زالت تعاني من الخسائر التي نزلت بها في حرب أكتوبر التي تقدر بحوالي ٢٥٦٦ قتيل و ٧٥٠٠ جريح و ٢٠١ أسير بالإضافة الى التكاليف الباهظة التي بلغت ٩ مليارات دولار ، اي ما يعادل الانتعاش القومي لاسرائيل في سنة كاملة . وأشار رابين الى ان وجود اسرائيل سيترتب لخطر حقيقي الاوسط .

اذا ما سحبت الولايات المتحدة تاييدها لبلاده . ومن جهة اخرى ذكرت مجلة « باريد مجازين » ان الاسرائيليين لم يفتقروا بعد من تجربة حرب أكتوبر بعد مرور ثلاث سنوات على وقوعها ، وان موجة السخط والقلق والغضب ما زالت تسود المجتمع الاسرائيلي الممزق ، الذي يعاني - حتى الان - من فداحة الهزيمة التي لحقت به خلال تلك الحرب .

وأشارت المجلة الى ان الاضطرابات التي سادت الأراضي العربية المحطة قد شوهت صورة الاسرائيليين امام العالم ، واوضحت انهم انزعجوا في مواجهة الرأي العام العالمي .

وتوقعت المجلة ان يبلغ عدد المهاجرين من اسرائيل هذا العام رقما قياسيا يزيد على ١٧ ألف مهاجر .

## موشي ديان يحاول العودة الى الحياة السياسية في إسرائيل



موشى ديان وزير الدفاع الاسرائيلي السابق ، الذي قضت حرب الماشر من رمضان الجيدة على مستقبله العسكري والسياسي ، يحاول من جديد ان يرتقي سلم الحكم ، من طريق اصدار صحيفة يومية تحمل اراءه ، وتندفع عن وجهة نظره ، وتنفذ عنه غبار الهزيمة التي منى بها على ارض سيناء والجولان .

وقد حرص ديان على ان تصدر هذه الصحيفة قبل عام كامل من الانتخابات الاسرائيلية ، وأعلن عن عزمه على مواصلة اصدار هذه الصحيفة خلال هذا العام حتى ولو لم تجد رواجلا لدى الجمهور .

وتقول مجلة « دير شبيجل » الألمانية الغربية ان العدد الاول من صحيفة ديان « هايم هازيه » قد صدر في بداية شهر سبتمبر الماضي .

وترغم من ان عدد المعلنين في قسم التحرير لا يتجاوز الخمسين محررا فانهم - كرئيسهم ديان - لا يتعمون بالخبرة الكافية في هذا المجال .

ولا يتجاوز عدد المحررين المختصين عددا صاعبا اليد الواحدة ، وقد نقص مددهم بعد يومين من اصدار العدد الاول من الصحيفة ، اذ استقال محرران لبطا عن تعة عيشهما في مجال آخر .

ويررر استقالتهما بان تصرفات موشى ديان في عمله الجديد لا تتلالم مع تصرفات رئيس تحرير صحيفة يومية .

ولهذه الاسباب وغيرها لم تجد صحيفة موشى ديان الجديدة اقبالا لدى الجمهور . فبعد مرور اسبوع واحد على صدور الصحيفة ، رفض الموزعون استلام حصصهم من اعدادها في الاسبوع الثاني نظرا لزيادة عدد الاعداد المرتفعة على الاعداد المباعة .

ومع ذلك لم يكن امام الصحيفة الا متابعة الصدور فالاول للامرة للاستمرار في اصدارها ترد مباشرة من بعض اليهود الذين يعيشون خارج اسرائيل ، ولقد تم التخطيط لدعم هذه الصحيفة ماديا لتصدر باستمرار على الاقل لمدة عام كامل دون توقف ، حتى ولو لم تجد رواجلا لدى الجمهور .

ويبدو ان « مجلة السنة » تنس هدف المغامرة ، ذلك ان اسرائيل مقبلة خلال عام ١٩٧٧ على انتخابات ، يرمي موشى ديان من خلالها العودة الى المسرح السياسي بعد ان اقصى عنه اثر حرب أكتوبر ١٩٧٣ .

ولما كان موشى ديان قد فقد شعبيته بعد ان أصيب بنكسة خلال هذه الحرب ، فانه يحاول استخدام صحيفة « هايم هازيه » - اي هذا اليوم - كوسيلة للوصول الى استرداد شعبيته الضائعة .

غير ان الامل ضئيل جدا لانه ، لان الفرصة صعبة جدا امام هذه الصحيفة المسائية ، لانه بعد يومين فقط من ظهورها ، ظهرت صحيفة «يديوت احروروت» المنافسة تنشر في الاسواق وتصل لايدي الجمهور قبل عدة ساعات من ظهور صحيفة موشى ديان لتفطية الاخبار قبلها ، ولتلف حثلا لأم تقدمهما .

## ارتفاع أسعار المواد الغذائية في اليابان

ارتفعت الاسعار الاستهلاكية في طوكيو بنسبة ٢٨٪ خلال شهر سبتمبر الماضي . وتعتبر زيادة الاسعار هذه اسوأ ارتفاع تصطب به العاصمة اليابانية منذ عام ١٩٧٢ ، عندما ارتفعت الاسعار بنسبة ٢٠٪ اثر رفع سعر النفط الخام من قبل الدول المنتجة . وهكذا يبدو ان التضخم المالي الذي استطاعت اليابان ان تسيطر عليه قد عاد للظهور من جديد .

واذا ما سارت ارقام التضخم الاجمالية في اليابان على نفس خطى التضخم التي تشهدها العاصمة اليابانية ، فسوف تعاني اليابان من زيادة في اسعار المواد الاستهلاكية بنسبة ٥٪ ، وسيجعل حدوث مثل هذا الامر امكانية سيطرة الحكومة اليابانية على التضخم صعبة للغاية .

ومن الواضح ان زيادة اسعار البضائع التي حدثت في شهر يوليو الماضي كانت مؤشرا لحدوث امور اسوأ .

وعندما أعلن البنك المركزي الياباني ارتفاع الاسعار بنسبة ١٪ ، اصرت الجهات المعنية على ان الارتفاع المذكور لن يكون له تأثير كبير على اسعار المواد الاستهلاكية .

غير ان ارتفاع اسعار الوقود قد ساهم في ارتفاع اسعار المواد الاستهلاكية ، والايور قد تسير نحو الاسوأ فيما بعد ، لقد ارتفعت اسعار الوقود والائارة بنسبة ٨٪ خلال شهر سبتمبر الماضي بينما ارتفع سعر الارز بنسبة ٨٪ والملابس ٨٪ والخضروات ١٧٪ .

ونسب الارتفاع المذكورة هذه هي المسؤولة عن ارتفاع نسبة التضخم العام بواقع ٢٨٪ ، وستسود ارقام اجمالية للتضخم المالي في مختلف انحاء اليابان في اواخر الشهر الحالي .

ومن جهة اخرى أعلن في لوزاكا - وهي من مدن اليابان الرئيسية - ارتفاع نسبة التضخم ٢٦٪ خلال شهر سبتمبر الماضي .

## هجرة العقول الى الدول النامية

تشكل هجرة الامم من الدول النامية الى الدول الغنية كارثة حقيقية ، اذ انها تشبه التزيف الدموي الذي يصيب بعض الامم ، ولذلك اخذ خبراء العالم الثالث ينتقدون سلوك الدول الغنية التي تسحب هجرة هذه الطاقة البشرية اليها اذ انها تعرض على نخبة شبيهة الدول النامية اوضاعا مالية واجتماعية مرموقة جدا ، حتى تغريها بالهجرة من وطنها الاصلي ، والاقالة في دولة غنية واحداث مثال على وسائل الاغراء هذه ، تركيا وتونس والمغرب ، حيث يقم الان عدد من مغربي الشركات الكبيرة لكي « يسطادوا » المبع الامم ويتنعموها بالعمل في المستشفيات الغربية .

وفي عام ١٩٦٥ هاجر من الهند الى الولايات المتحدة باقة « باغ » اي مائة رجل من حملة الشهادات التقنية العالية ، وفي عام ١٩٦٧ ، ارتفع عدد المهاجرين الهنود الى امريكا الى ١٥٠٠ ، وفي ١٩٧٠ اصبح عدد المهاجرين الى الولايات المتحدة ٢١٥٠ دماغا هنديا .

ومن جزر الفلبين يهاجر كل سنة الى الولايات المتحدة مائة خبير في مخلف فروع العلم .

وخسرت الأرجنتين بين سنة ١٩٥٠ وسنة ١٩٧٠ - اي في مدة عشرين عاما - اكثر من ثمانية الاف دماغ ، بينها هي احوج الدول الى خبراء لاتعاش اقتصادها المتدهور .

ويلاحظ - بوجه عام - ان عدد الامم التي هاجرت الى الولايات المتحدة في النصف الاول من سنة ١٩٦٠ قد بلغ ٢٨ ألف دماغ من اسيا ، واربعين ألف دماغ من امريكا اللاتينية ، و ٢١٠٠ دماغ من افريقيا .

ومن ثم نجد ان اكثر الدول خسارة للامم في جراه هذه الهجرة الى الولايات المتحدة هي افريقيا ، التي تفقدها للطاقة البشرية ، واحوجها الى الخبراء التقنية والطبية . وفي طليعتها الهند ، واتي بعدها سرلانكا وباكستان واندونيسيا وبران والعراق ولبنان وتركيا والمغرب والارجنتين والبرازيل والمكسيك وفنزويلا .

ولا شك ان ترجبة الامم بالارقام الاقتصادية مسألة عسيرة ، ويقدرها خبراء العالم الثالث بمليارين وخمسمائة مليون دولار في سنة ١٩٧٠ بالنسبة لاسيا وحدها .

## علم التعاون العربي في مجال الصناعات الغذائية

تأتي كاجراء عربي لمواجهة مشكلة الغذاء وتحسين الطعام على مستوى العالم العربي .

ويهدف الى تقديم الخدمات لجميع الشركات العربية العاملة في هذا المجال وتدريب العاملين فيها وتسهيل تبادل منتجات الصناعات الغذائية بين الدول العربية ، ومعاونة الشركات على تسويق منتجاتها ، والتعاون بين الشركات العربية القائمة حاليا في هذا المجال وتشجيع كل دولة عربية على التخصص في انتاج الصناعات الملائمة لها .

كما يهدف الاتحاد العربي للصناعات الغذائية الى تشجيع قيام شركات عربية جديدة برؤوس اموال مشتركة ودراسة احتياجات الاسواق العربية من الغذاء ، ومتابعة التطورات التكنولوجية في مجال الصناعات الغذائية للعمل على تطوير الصناعة العربية ، وتوقيع منتجتها ، وعقد اتفاقيات لتحقيق ذلك مع الدول الصناعية المتقدمة .

وأختم المصدر تصريحه قائلا ان الاتحاد الجديد سيزم ١٩ نوعا من الصناعات الغذائية العربية ومنها طحن الفلاحة وشرب الارز والزيوت والسكر والالبان وحفظ الخضراوات والتبوير والمشروبات الغذائية والتبغ .

## من تزوير صندوق النقد الدولي موارد مالية إصنافية

لم من مصدر موثوق به في الجمعية السنوية فوق النقد الدولي والبنك الى ان مجموعة الدول ثمر ستجتمع في شهر بر القادم على مستوى راء لدراسة تنشيط باقت العلامة الخاصة روض على ضوء احتمال ام بريطانيا وإيطاليا على عب اكبر مبلغ ممكن من فوق النقد الدولي .

وإشاعر المراقبون الى ان مجموعة ستعود الى ممارسة بنفها الاولى وهي تزويد فوق النقد الدولي بموارد لعية لتتمكن من مواجهة بات القروض التي تتقدم بها ول الاعضاء .

وقد نشأت هذه المجموعة لة للاتفاقيات العامة حول روض التي بدأ سريانها في عام ١٩٦٢ وهي تنص على بد عشر دول بوضع مبلغ ثمن من عملتها تحت تصرف فوق النقد الدولي .

وهذه الدول العشر هي لايك المتحدة والمانيك املكة المتحدة وفرنسا إيطاليا واليابان وكندا وهولندا ليكيا والسويد ، وقد اعتاد راء مالية هذه الدول اجتماع وبذلك تحولت جموعة الى اداة رئيسية مداوات بين الدول الصناعية ، مجال التبدد ، وفي الوقت نفسه

نفسه الساحة الرئيسية للتعاون بين الدول العربية للاستفادة بالتكنولوجيا الحديثة في انتاج وتصنيع اللحوم والخضر والفواكه والسكر وغيرها من الصناعات الغذائية واضاف المصدر ان الخطوة التي يقوم بها مجلس الوحدة الاقتصادية العربية لاتشاء اتحاد الصناعات الغذائية

تكنولوجيا ، واطهرت ضرورة التعاون بين الدول العربية للاستفادة بالتكنولوجيا الحديثة في انتاج وتصنيع اللحوم والخضر والفواكه والسكر وغيرها من الصناعات الغذائية واضاف المصدر ان الخطوة التي يقوم بها مجلس الوحدة الاقتصادية العربية لاتشاء اتحاد الصناعات الغذائية

نفسه الساحة الرئيسية للتعاون بين الدول العربية للاستفادة بالتكنولوجيا الحديثة في انتاج وتصنيع اللحوم والخضر والفواكه والسكر وغيرها من الصناعات الغذائية واضاف المصدر ان الخطوة التي يقوم بها مجلس الوحدة الاقتصادية العربية لاتشاء اتحاد الصناعات الغذائية

## الهند تستخدم الأقمار الصناعية في تطوير الزراعة

تعترم حكومة الهند استخدام الاتمار الصناعية لرفع مستوى المحاصيل الزراعية فيها ، وذلك بالتنبؤ بالتغيرات الجوية والتحكم في مياه الفيضانات . كما تخطط الهند حاليا لاستخدام صور الأقمار الصناعية لدراسة العلاقة بين الغابات وسقوط الامطار وبين درجة الحرارة ، وذلك خلال المواسم التي لا تهب فيها الرياح الموسمية .

وتتبع اذا ادركنا انه لو ارتفع مستوى انتاجية الهكتار من الحبوب في الوطن العربي ككل بنسبة ١٠٪ فقط عن المستوى الذي حققه فعلا خلال عام ١٩٧٢ ، لما كانت هناك فجوة بين انتاج واستهلاك الحبوب على المستوى القومي ، ولحققت الدول العربية اكتفاء ذاتيا يبعد عنها شبح المجاعة ويغنيها عن الاعتماد على الخارج في سد هذه الفجوة .



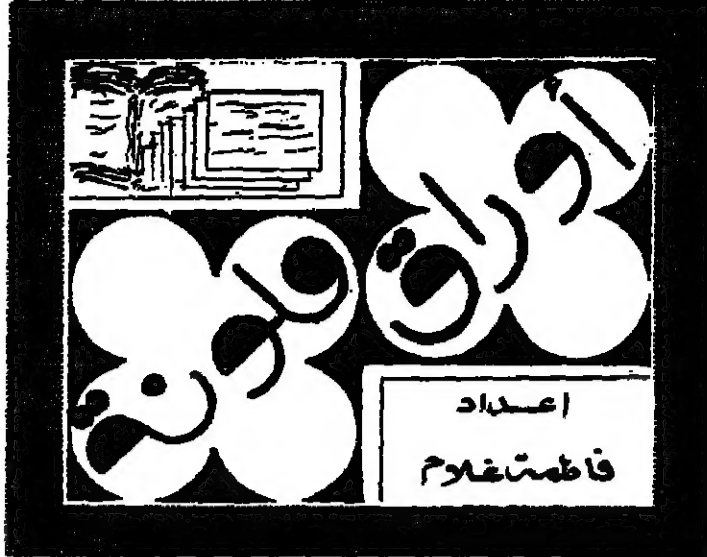
أقوال :

- لا يستطيع ان تشخص التمساح الا بعد ان تغير الذنير .
- الشرف والرياسة لا يوجدان في حقيقة واحدة .
- الشخصية هي نتاج الظروف وينشأ الموانع التي يبني بها رجل القصور بيتي آخر الإكواخ .
- فضائل الناس مثل مثل الفواكه لها موسم .
- الذي يعتقد انه يعرف كل شيء عن موضوع منا يضع على نفسه الامل في ان يعرف اي شيء آخر عن هذا الموضوع .

هيوبرت ميلر المليونير المتسول

يعد وفاة اصيب اصحاب القلوب الرحمة والذين كانوا يعطون عليه بالذهول . . . وذلك بعد ان أعلن مدير احد المصارف البريطانية ان هيوبرت قد بلغ رصيده في البنك مليون وأربعمائة ألف جنيه استرليني كما أعلن مدير المصرف انه كان يتعامل بالاسهم والمستندات . . . وانه من اكبر الممارفين بالامور الاقتصادية . . . وقد اوصى بكل ثروته للمؤسسات الخيرية . . . كما اوصى بمبلغ ٢٠٠ ألف جنيه استرليني لاجل جيرانه الفقراء الذين كان يجاركة الخبز .

وهيوبرت ميلر هذا هو متسول عجوز يبلغ ٩٢ عاما قضى حياته في ممارسة التسول . . . والتسكع بالشوارع ومشاركة الكلاب الضالة طعامها من سلال القمامة .



قالوا :  
- لا يستطيع احد ان يجعلك تحس بانك أقل منه قبرا بدون موافقتك .  
- السعادة لا تتبع من الثروة والحياة الفاضلة وانما من السكينة والعمل .  
- الذي لا يتبين الحقيقة من اول وهلة ليس جديرا به .

- الفكرة الشائعة . بان النجاح يفسد الناس لانه يملأهم بالفجور والانانية . - والرضا فكرة خاطئة . بل على العكس النجاح في معظم الاحوال يجعل الناس يتحلون بالتواضع والشفقة ، والقدرة على العمل . اما الفشل فانه يجعلهم قساة يعانون الاحساس بالمرارة .  
- الحكيم هو الذي يستفيد في كل ما يقع بين يديه

جوركو اصغر بوليس

سياحي في العالم  
جوركو سفينوس البالغ من العمر ١٢ عاما والمختار من قبل سلطات البوليس السياحي في جزيرة كوش . لشغل منصب بوليس سياحي نظرا لقدراته المتعددة منها اتقان اللغة الانجليزية وتوكلاته الشديدة . . . وقدرته على الاستيعاب . . . وجوسكو هو اصغر شرطي سياحي في العالم .

من اجل زواج ناجح

مع ان الحب كان يجمع بين تيري فلين من كاليفورنيا وبين جون كايلاس ومعه انهما اتفقا على الزواج الا ان هناك مشكلة كانت تهدد بتفكير صفو حياتهما الزوجية . . . وهي ان شكله لم يكن يعجبها وشكله انها لم يكن يروق لموحي جدا خلا لهذا المشكل قيل اتسام مراسم الزواج قبرا اجراء عملية جراحية لاتف كل منهما . . . وهما الان يبحثان عن شقة تجمعهما بعد الرابع عشر من اكتوبر المقبل .

☆ اقتسامه :

سالت الزوجة زوجها وكانت امها تمضي معها عطلة الصيف :  
ما رايك يا عزيزي ؟  
ماذا اهدي والدي بمناسبة عيد ميلاده ؟  
اجاب الزوج : امريها شقة سفر !!!

حوادث

براءة الموسيقى :

بعد ان تقدم مواطن بريطاني بشكوى ضد جيرانه نتيجة للضوضاء التي تحدثها هذه الاسرة بسبب عزفها المتواصل للموسيقى قرر القاضي الانتقال ببينة المحكمة الى المنزل وسماع الفرقة الموسيقية . . . ويبدو ان القاضي كانت له ان موسيقية . فيمجرد سماعه لعزف الابناء الاربعة ويبلغ اصغرها عاما ونصف حكم ببراءة الاسرة بعد ان صرح بانها كانت من امتع القضايا

خاطف المدرسات :

في سان فالنتين التي تبعد ١٥٠ كيلو متر غرب فيينا . بينما كان هنز هايد شير وشريكه يحاولان السرقه فاجأهما رجال الشرطة الذين القوا القبض على شريكه بينما هرب هنز .  
ودخل احدى مدراس المدينة . وهناك احتجز خمس مدرسات وطفلين كرهائن استسلم في اليوم الثاني ولم يصب احد من المخطوفين باذى !

من هنا وهناك

عاسة طفل في الثانية

فقد الطفل سفين تونغ بلاك . والذي ثلاث مرات كانت الاولى عندما توفي والده الاصليان في سايفون بفييتنام . وكانت سنة لا تزيد على ستة اشهر . فتبينته المرضة الالمانية بيرجيت بلاك التي لاقت حتفها في حادث طائرة اثناء عودتها الى بلديتها بالمانيا وقد نجا الطفل من الموت باعجوبة ونقل الى دار والدي المرضة بالمانيا بناء على طلبها ولكن والدته المرضة توفيت بعد اجراء عملية لها فقرر اخو المرضة تبني الطفل . وقد اطلق اسم المرضة بيرجيت بلاك التي تبنته لأول مرة على احد شوارع مدينة ريكلينجهاوزن في المانيا الغربية .

موسكو - صادرت السلطات السوفيتية مؤخرًا كتبًا ومنشورات في منزل الشاعر السوفياتي فيكتور نيكيبولوف الذي يقضي مدينة كاميشكوف شرق موسكو . وقد اتهمت السلطات السوفياتية الشاعر فيكتور بانه واحد من المشتركين في نشر صحيفة سرية تعارض الحكومة السوفياتية بدأت في الظهور منذ عام ١٩٦٨ . ولم يعلن شيء عن مصيره بعد ضبط المنشورات فسي منزله .

وقالت هذه الخطوة في اطار الحملة التي تشنها السلطات السوفياتية لمقاومة نشاط المثقفين المناهضين لنظام الحكم السوفياتي . وكانت السلطات السوفياتية قد اعتقلت الشاعر فيكتور . وادعته احد معسكرات الاعتقال لمدة عامين بتهمة التشهير بالسلطات ، ثم افرجت عنه منذ عام . وحصل على وظيفة في معمل للتجارب الطبية وقد تمكن فيكتور من نشر مؤلفاته في الغرب .

تونس - افتتح السيد الهادي نويرة رئيس وزراء تونس المؤتمر العام للاتحاد العالمي للصحافة المصورة الذي حضره ممثلو ٤٥ صحيفة سينمائية عالمية مصورة من ٤٢ دولة .

ويحث المؤتمر الذي استمر حتى يوم السبت الماضي الوسائل الكفيلة للدفاع عن حقوق الاعضاء في ظل الممارسة الكاملة لحرية الاعلام والتعاون الدولي .  
ومما يذكر ان الاتحاد العالمي للصحافة المصورة يصدر بصفة دورية صحفا ومجلات سينمائية وتلفزيونية .



كلب معوق يتوقف له المرور  
الامر رجل البوليس الى وقف الرد لرجل الطريق امام هذا الكلب المعوق الذي وضع له صاحبه موانع من رجليه المثبتين امامين بشلل . هذا يتبع «كلب» برفاقه صاحبه وتوقه واجابه !

لقاء مع ..



كلثم محمد عايب  
الفتاة ذات الستة عشر ربيعا التي مثلت بلادها في الخارج

صفحة من كتاب

ما من احد يجرو على ان يقول باسم العلم ان الالهام بالغيب مستحيل لانه اذا جزم باستحالة وجب عليه قبل ذلك ان يجزم بامور كثيرة لا يستطيع عالم امين ان يقرها معتمدا على حجة او سند قويم .  
ويجب على العالم الذي يجزم باستحالة الالهام بالغيب ان يقرر لنا انه عرف حقيقة الزمن ومن ثم عرف حقيقة المستقبل . ويجب عليه مع ذلك ان يقرر تجريد الكون من عنصر العقل غير عقل الانسان والحيوان فما هي حقيقة الزمن ؟  
هل هو موجود في الماضي والحاضر والمستقبل او هو يوجد لحظة واحدة ثم يزول وما هي هذه اللحظة الواحدة ؟ وما مدى احاطتها بالبعيد والقريب من الامكنة الشاسعة في هذه الاكوان ؟  
وهل المستقبل موجود الان او هو عدم . يرجد لحظة بعد لحظة ؟ وكيف يوجد العلم بعد ان يكن له وجود ؟  
ان العالم الذي يجزم في قوله من هذه الاسوال باسم العلم يدعي على العلم كذبا وينم عن عقل ضيق لا يصلح للنظر في هذه الافاق . . .  
«عباس محمود العقاد»  
التفكير فريضة اسلامية

اجرت اللقاء : هدى الصانوري

وتقول كلثم انني احب الناس جميعا واكون سعيدة عندما اقوم باي عمل مفيد لاي فرد ولكنني اكره في الناس النفاق والكذب واحب الصدق والامانة .

بالوزارة الى جانب قيامها ببعض اعمال السكرتارية لمدير شؤون الموظفين وهي تحسب عملا لانها من خلاله تشبع رغبتها في حب الناس ومعاونتهم كما انها استطاعت تكوين صداقات طيبة .

سبب هو حبها لاسرتها . . . اريدت ان تساعد والدها في الحياة . . .  
وقد تسلمت عملها في العام الماضي وهي تقوم باجراءات تعيين الموظفين الجدد بالوزارة كما تقوم باعداد ملفات الموظفين

هذه الفتاة لا يتجاوز عمرها النسيئة عشرة ورغم ذلك اختيرت لتمثل بلادها في الخارج كلثم محمد علي الموظفة الادارية يقسم شؤون الموظفين بوزارة الاعلام والثقافة - وقد كان لعملها في هذه السن المبكرة

لقاء هذا الاسبوع : فتاة سمراء في عمر الاربعة عشرة لا تشارك وجهها هذا الالتئام مع الفتاة التي مثلت سلطنة عمان في معرض الفنون العمانية في لندن في يوليو الماضي .

بيان

تعلم دائرة تدقيق الحسابات عن رغبتها في الحاق عدد من الشباب العمانى المتطلع للعمل في مجال المحاسبة والتدقيق ويشترط في المتقدم الاتي :

- ١ - ان يكون حاصلا على شهادة اتمام الدراسة الاعادية كحد ادنى .
  - ٢ - لا يقل سنه عن ١٨ عاما .
  - ٣ - يحدد الراتب حسب المؤهلات ومدة الخبرة ان وجدت .
- فمن تتوفر فيه الشروط ولديه الرغبة ان يقدم طلبا شخصيا باسم المراجع العام بمقر الدائرة بمسقط في موعد اقضاء ٢٥ - ١٠ - ١٩٧٦ .  
المدير الاداري



لان كلماته ووصفه للانسان واحاسيسه صادقة تؤثر على احساس القارئ وتجعلني اشعر وكأنني بطله لقصته لانها واقعية تتميز بالصق والقدرة على التعبير عن احساس الناس ومشاعرهم في حياتهم . . . كما انني احب الاستماع الى اغاني واردة وامكثهم ونجاة الصغيرة وعبد الحليم حافظ ومحمد عبيد كما انني اجد الطهي ومساعدة والدي في اعمال المنزل . وفي بعض الاوقات اذهب لمعلمي بعد الظهر اذا كان هناك عملا لي لم يستكمل في اليوم نفسه اذهب لاكماله فانا اؤمن كثيرا بالمثل القائل لا تؤجل عمل اليوم للغد فاللهم عمل اخر . . .

تعب العلم والعمل ولذلك اثبتت نجاحا وتقدما في كل مجالات العمل التي عملت بها . وتقول ان الفتاة علمها وعملها أصبحت اكبر عونا لاسرتها واصبحت لها دور كبير في خدمة بلادها وتقدمها ونهضتها . . .

الفتاة العمانية والزواج

وسالت كلثم عن رأيها في الزواج ؟  
فاجابت ان الفتاة العمانية أصبحت لها الحرية في اختيار شريك حياتها . . . فالفتاة تصارح الام برغبتها فلام اكثر مقصرة على تفهم احساس ابنتها اكثر من الاب ويكسب الام الدور الاول في اقتراح الاب برغبة الابنة .

في المستقبل . . . كما انني اعجبت كثيرا بمتحف الشمع هناك رايت صورة مجسمة من فتاة الصنع احس انها انسان مكي . . . رايت شخصيات عالمية مصنوعة من الشمع . . . مثلا لرواد الفضاء وروساء دول العالم المختلفة . . .

كثيرا للتعرف على مستقبل النوبة والتقدم في سلطنة عمان .  
وكلثم سعيدة بهذه الرحلة لانها اول رحلة لها في الخارج فقد عاشت كلثم بالبحرين وقرعة كبيرة عند عودتي لوطني عمان .

عن سبب اختيارها لتمثل بلادها في معرض الفنون العمانية بلندن . قالت اختاروني كفتاة عمانية صغيرة السن تتميز باللمح العمانية المميزة وايضا كان المنصب الاساسي هو مكافاتي على نجاحي ففني عملي .

وسالت كلثم لماذا اعجبت في لندن ؟ فقالت : اعجبت كثيرا بالناس وطيباتهم . والشخص هناك حر في تصرفاته ما دام لا يؤذي غيره . واذنبا الالتئام لا تقارن الزوجية خاصة في مقابلتهم للفرقاء عن بلادهم . واعجبت كثيرا بالاقبال للزوجية تحت الارض لوسائل المواصلات التي يرضي ان يرى مثالا في بلادي . كما تقول تتحان بانها فتاة طموحة

وسالتها عما لاقاه المعرض من نجاح وعن اكثر الاشياء التي حازت اعجاب الناس هناك فقالت كانتا معجبتين كثيرا باللباس العمانى وبالفنون العمانية المختلفة وخاصة الصنوعات الفنية مثل الخزائن والصور عن حضارة وتقدم بلادي .

وسالتها عما لاقاه المعرض من نجاح وعن اكثر الاشياء التي حازت اعجاب الناس هناك فقالت كانتا معجبتين كثيرا باللباس العمانى وبالفنون العمانية المختلفة وخاصة الصنوعات الفنية مثل الخزائن والصور عن حضارة وتقدم بلادي .



## أخبار رياضية

سباحونا يتدربون استعدادا  
لبطولة الخليج الثالثة لسباحة المسافات  
الطويلة

يترب حاليا تحت اشراف وزارة شؤون الشباب السباحون العمانيون الذين سيختار من بينهم أفضل العناصر لتمثيل سلطنة عمان في بطولة خليج الثالثة لسباحة المسافات الطويلة التي ستقام بالدمام بالملكة العربية السعودية في الفترة من ٢٤ الى ٣٠ أكتوبر الحالي.

ومن المعروف ان الدورة السابقة اقيمت في ابو ظبي بطولة الامارات العربية المتحدة في العام الماضي. ويشترك في هذه البطولة كل دول الخليج وتقام سنويا باحدى دول الخليج بصفة دورية.

### دبا تفوز على بخا

تقابل يوم الاحد الماضي فريقا دبا وبخا لكرة القدم ضمن مباريات دوري المنطقة الشمالية وقد اسفرت المباراة عن فوز فريق دبا بأربعة اهداف مقابل هدفين. وتبقى مباراة واحدة بين فريقى خصب وبخا وعلى ضوء هذه النتيجة سيتحدد مركز الاندية.

# ظفار يفوز على مرياط بأربعة اهداف مقابل لا شيء والتصريفون على الاتحاد بهدف واحد



سعادة نائب والي ظفار وسعادة المستشار الصحفي لجلالة السلطان يحضران المباراة

## دوري العاصمة لكرة القدم

# الأهلي يفوز على بوشرب ١٢ امبابه مقابل لا شيء فريق الشرطة يفوز على عمان بهدف واحد وروي يفوز على سداب بهدفين مقابل لا شيء

وتقابل يوم الاحد الماضي ضمن دوري العاصمة لكرة القدم فريقا الشرطة وعمان بملعب نادي مطرح. وأسفرت المباراة عن فوز فريق الشرطة على عمان بهدف مقابل لا شيء. وتبقى مباراة واحدة بين فريقى عمان وروي.

علي اكبر - عبد الرحيم غلام - يوسف هاشم - خداد مياه - كريم بخش - قادر كريم عثمان - سليمان ناصر خلفان - سعيد فهد المر - مرهون سعيد - فهد مراد - سليمان محمد - خافي - احمد سعيد مروان - اسد علي الذئب - خلفان - شتون - ناصر سالم - عبد الرحيم سالم - حمود سالم - يوسف عبد الله - علي درويش - محمد عبد الله - سعيد عبد الرحيم - سيف عبد الله - محمد شميه - خلفان هبيب - مبارك سالم - جمعه هبيب - وحكم المباراة ابراهيم - الدهمش وعارونه محمد عبد الرسول ومحسن عبد الرحمن.

الكبرى الاخرى ٠٠ ويهذو الفور يكون فريق روي هو الفريق الذي لم يهزم او يتعادل حتى الان ولعب ٥ مباريات فاز فيها جميعا ولا زالت متصدرة لفرق دوري العاصمة. سجل الهدف الاول للاعب غلام محمد مراد في الدقيقة ٤٠ من الشوط الاول واستطاع فريق سداب ان يصعد شوطا كاملا مدافعا عن مرماه. وسجل اللاعب غلام محمد مراد ايضا الهدف الثاني لفريق روي في الدقيقة ٢٥ من الشوط الثاني.

الفرقان والحكام فريق روي : يعقوب بالانش غلام محمد مراد - مجيد مراد - الماس - علي الماس عبد الله - خلفان سالم خلفان - جمال حبيب علي - عبد العزيز محمد عبد العزيز - احمد عبد الله - احمد - فيصل حبيب علي - كاتم رجب خميس - عبد الله عبيد الماس - علي محمد علي - عبد الله صالح - عبد الله سنجر - ابراهيم عبد العزيز يعقوب احمد يوسف.

جرت يوم السبت الماضي مباراة في دوري العاصمة لكرة القدم بين فريقى النادي الاهلي وبوشرب. وشهد ملعب مطرح مهرجانا كبيرا للاعبين. وقد اسفرت المباراة عن فوز الاهلي بأثنى عشر هدفا مقابل لا شيء لبوشرب. وكانت نتيجة الشوط الاول ٦ - ٠. واهد فريق بوشرب ضربة جزاء لصالحه في الشوط الاول. وتلقى خط هجوم النادي الاهلي واستطاعوا ان يسجلوا رقما قياسيا من الاهداف خلال شوطي المباراة. وعلى الرغم من فوز الاهلي بهذا العدد الوافد من الاهداف الا ان فريق بوشرب شارك بعض الوقت في الهجمات وكان دفاعه وحارس مرماه في حالة غير عادية وتسببوا في هذه النتيجة وضاعت عدة فرص اخرى من الاهلي وفرص قليلة من بوشرب. ويعتبر فريق بوشرب هذه النتيجة لغياب بعض عناصره الممتازة من اللاعبين عن المباراة. وفي الناحية الاخرى قدم فريق النادي الاهلي عرضا كرويا جميلا استمتع به

الجنوبية ايضا ٠٠ اسفرت المباريات عن الاتي :  
● اتحاد ٣ - ٢ فاز فريق ظفار على الاتحاد  
● تعادل فريقا النصر ومرياط ١ - ١  
● وحتى نتائج يوم الجمعة الماضي نجد ان فريق ظفار في المقدمة بأربع نقاط يليه فريق النصر بثلاث نقاط ثم مرياط بنقطة واخيرا الاتحاد.

وحكم المباراة محمد طه بدوي وعارونه ابو وحيد وخميس صالح ويستمر الدوري وشنت جميع كرات الاتحاد الخطرة ولا سيما في الشوط الثاني. وامتازت المباراة بالندية والروح الرياضية العالية من الفريقين.

حكم المباراة : ابو وحيد وعارونه محمد طه وخميس صالح. حتى يوم الاحد ١٧ - ١٩٧٦ ويشترك فيه فرق ظفار - النصر - مرياط - الاتحاد.

ويوم الاثنين ١١ أكتوبر تقابل في دوري المنطقة الجنوبية فريقا النصر والاتحاد وأسفرت المباراة عن فوز فريق النصر بهدف واحد للاشياء احمره اللاعب عبد العزيز جارح في الدقيقة ٢٢ من الشوط الاول. وكانت المباراة قوية ومثيرة وسريعة من الفريقين وظللت الهجمات متبادلة طوال شوطي المباراة ونجح فريق النصر في المحافظة على الهدف الوحيد.

وتقابل في دوري المنطقة الجنوبية فريقا النصر والاتحاد وأسفرت المباراة عن فوز فريق النصر بهدف واحد للاشياء احمره اللاعب عبد العزيز جارح في الدقيقة ٢٢ من الشوط الاول. وكانت المباراة قوية ومثيرة وسريعة من الفريقين وظللت الهجمات متبادلة طوال شوطي المباراة ونجح فريق النصر في المحافظة على الهدف الوحيد.

جانب من الجمهور الذي حضر مباراة ظفار ومرياط



فريقا ظفار ومرياط

## كلاري يقرغ خرمه قضية الاسلام

استطرد البطل انه كان يقوي الاعتزال بعد فوزه على جورج فورمان. وقال انه لا يحتاج لاثبات كفاءته كاعظم ملاكم عرقه العالم في اي عصر. وانه من البكاء ان ايتد الان وقد قاوت سن الاربعين ولقد اتهمت كل ما اتناه وساقضي بقية عمري في خيمة قضايانا الاسلام. واختتم حديثه انه يرشح جورج فورمان لخلافه فهو اقوى الملاكمين.

الفائز وان الحكام قد جاملوا محمد علي كلاي على حساباته. وتوقع نتيجة المباراة التي عرفناها لتعرف ماذا قرر كلاي فاجة في تركيا اعتزاله للملاكمة نهائيا. ومن يرشح الان ليكون بطلا لهذا الوزن الثقيل.

ان يقو على منافسه بالضرية القاضية كما كان قد وعد قبل المباراة. وفي الناحية الاخرى خرج نورثون رغم اعلان فوز كلاي متاكدا من انه البطل وانته

بعد ان فاز محمد علي كلاي بصعوبة بلفه كيطل للعالم في الائمة للوزن الثقيل والذي دفع له للمرة السابعة عشرة امام بن نورثون في نيويورك ولاول مرة لم يستطع محمد علي كلاي

عند زيارته لقط العالم المعجزة محمد علي كلاي لتركيا اخيرا وبعد فوزه لي كين نورثون بالنقط في نيويورك اعلن البطل فاجة في مؤتمره الصحفي اعتزاله النهائي للملاكمة وقال انه حقق امثته الاولى في ان يصبح ملكا عظيما. وعليه ان تحقيق امثته اخرى غالية وهي خيمة قضية الاسلام. وقد اك البطل ان قراره نهائي لا رجعة فيه وقد فضل الاعتزال وهو في قمة مجده. وقال لا تسوا عامل السن وانه قد امضى ٢٢ عاما في ميدان الملاكمة ومن المنطق ان يعتزل قبل ان يتعرض لاية مزيمية وليصبح اول بطل اسود يعتزل وهو يظلا ويبدون مزيمية.

عند زيارته لقط العالم المعجزة محمد علي كلاي لتركيا اخيرا وبعد فوزه لي كين نورثون بالنقط في نيويورك اعلن البطل فاجة في مؤتمره الصحفي اعتزاله النهائي للملاكمة وقال انه حقق امثته الاولى في ان يصبح ملكا عظيما. وعليه ان تحقيق امثته اخرى غالية وهي خيمة قضية الاسلام. وقد اك البطل ان قراره نهائي لا رجعة فيه وقد فضل الاعتزال وهو في قمة مجده. وقال لا تسوا عامل السن وانه قد امضى ٢٢ عاما في ميدان الملاكمة ومن المنطق ان يعتزل قبل ان يتعرض لاية مزيمية وليصبح اول بطل اسود يعتزل وهو يظلا ويبدون مزيمية.



## نشاطات نادي العروبة بصور

فيها بعض اساتذة الدين الافاضل بولاية صور - ومن البرامج الثقافية التي تنظمها النادي برنامج : س وجيم وبرنامج اخر باسم : بعد الترويح. وقدم اعضاء النادي ٣٠ حلقة ثقافية وكذلك حلقات مسابقات رمضان وقدم اعضاء النادي من اصحاب المحلات التجارية جوائز هذه المسابقات. كذلك قدمت فرقة النادي للفنون البحرية عروضها الشيقة خلال حفلات ايام العيد وساهمت اذاعة النادي بقدر كبير في هذه الأنشطة المتنوعة. وهكذا يثبت نادي العروبة انه مركز من مراكز الاشعاع الرياضي والثقافي والفني بالمنطقة الشرقية.

وذلك دليلا على تعاون اندية المنطقة وتاكيدا لروابط الاخوة والمحبة بينهم. وفي الكرة الطائرة اقيمت مباراة بين فريقى النادي ١ و ٢ على كاس لاعب النادي القديم صالح السهيلي وقد فاز فريق ب ب. بالكاس. وقد زار النادي اثناء العيد شباب من نادي النهضة الرياضي بالعاصمة ولعبوا مع النادي مباراة حبة في الكرة الطائرة كما زار النادي اعضاء من نادي سمائل الرياضي. وعن النشاط الرياضي والثقافي فقد قامت اللجنة الثقافية بتنظيم ندوتين دينيتين بمناسبة ذكرى غزوة بدر الكبرى وليلة القدر وششارك

قام نادي العروبة بصور بنشاط كبير ومتعدد شمل الوانا من الأنشطة الرياضية والدينية والثقافية خلال شهر رمضان المبارك وطيلة ايام العيد السعيد وعن النشاط الرياضي قامت اللجنة الرياضية بوضع برنامج رياضي خلال شهر رمضان تضمن مباريات داخلية فسي الكرة الطائرة استعدادا لدوري الكرة الطائرة. ونظمت اللجنة دوري قصير في كرة القدم اثناء عيد الفطر المبارك وقدمت كاسا لهذه الدورة. واشترك في الدورة ٥ فرق لعبت بطريقة خروج المغلوب وقد فاز بهذه الدورة فريق الدراويش وهو مكون من منتخب من لاعبي العروبة والطليعة



مباراة لكرة القدم ضمن الدوري الذي اقامه النادي بين لاعبيه



